

台糖通訊

WWW.TAISUGAR.COM.TW

TAISUGAR

VOL.2173

07

159卷1期

JUL 2026



眾神有保庇，製糖無代誌



NT.45

ISSN 1607-2383

GPN : 2003600005



帶寶貝
出去玩!

寵愛 毛小孩

住宿專案

優惠期間/115.1.1~12.31



寵物同行入住 豪華木屋房型

精選再加贈
組合一份料

依平假日優惠價再酌收
每隻寵物清潔費800元



專案內容

- ✿ 依房型人數提供中西式自助早餐/每人。
- ✿ 入園門票及客房迎賓點心。
- ✿ 游泳池、健身房、撞球室免費使用
(冬季期間泳池不開放)
- ✿ 新營火車站定時定點免費接送，需事先預約。
- ✿ 大廳寵物商品櫃享九折優惠。

使用說明

- ✿ 至多可有二隻寵物同行，大型犬恕不接待。
- ✿ 春節期間：除夕到初五 不適用。
- ✿ 加入加收800元含備品及早餐，限加一位。
- ✿ 不適用團體價或其他專案訂房。



柳營尖山埤渡假村
LIUYING JIANSHPANPI RESORT

97年起連續榮獲交通部觀光局『觀光遊樂業督導考核特優等獎』
736006 臺南市柳營區旭山里60號 / TEL:06-6233-888 FAX:06-6233-666

百年糖業的信仰宇宙

文 / 編輯部

許多傳統產業都有自己的祖師爺，例如：木工建築拜魯班、農民敬神農、漁民信媽祖、科技人拜乖乖...，而製糖業的守護神又是誰呢？某日，我從「國家文化記憶庫」看到新竹的私人所經營的「寶山糖廠」有祭祀「糖公爺」的習俗，以為那就是製糖業的主神，但當我開始盤點散落在其他各地糖廠與周邊聚落的信仰時，才發現答案原比想像中還豐富。

原來，百餘年的糖業發展中，媽祖、觀音、土地公、榕樹公等不同信仰，都曾走進糖廠人的生活。日治時期，當現代化機械進入臺灣，信仰走進了工場，在轟隆作響的機械、煙囪與蔗香之間，安放一顆顆面對未知的心。於是，我們將這期封面故事分成四條敘事線。首章「製糖的祈福」，因製糖仰賴大型機械、鍋爐與高溫製程，當技術仍有無法掌握之處，從媽祖到黑銅聖觀音，人們透過祭拜祈求開工順利、員工平安，為不可預知的風險，尋找一份安定。

「神物的安宅」將信仰延伸於人們對於自然的崇敬。月眉糖廠員工與眷屬的生活，與百年老樹緊緊相連；而烏樹林兩棵相依的夫妻樹，其妻樹在丹娜斯風災中倒伏後，經搶救扶正又重新冒出綠意，換成人們守護著祂們。「街區的守護」談的是產業聚落，糖廠的興盛同時帶動宿舍、街道、商業與家庭生活。經歷戰火與糖業轉型的糖廠停止運轉後，福德正神卻仍留在原地，繼續守護居民與旅人。

最後，「見證的神蹟」則是糖人們心誠則靈的故事分享。有人在低谷裡，因一句溫柔的話重新拾回自己；也有人走進鄉間廟宇，為迷惘的家人尋找答案。神蹟也許就是當人們無助時，得到願意再次相信自己的力量！

本期還有許多精彩文章不要錯過。新專欄「好菌糖研究室」，用簡單易懂的方式帶您秒懂腸道菌群是如何影響人體健康；此外，台糖沙崙循環宅受邀「米蘭設計週」閃耀亮相，又再次增加國際能見度；此刻正值暑假期間，尖山埤渡假村及台糖長榮酒店祭出 CP 值超高的假期方案，別忘了手刀訂房喔！





CONTENTS

7
Jul.2026
Vol.2173

Editorial Report 編輯室報告

01 百年糖業的信仰宇宙

Cover Story 封面故事

04 眾神有保庇・製糖無代誌

第 1 章：【製糖的祈福】

05 糖廠媽祖的百年傳奇：「會社媽」的降妖與共榮

07 慈悲與安定力量——橋頭黑銅聖觀音

第 2 章：【神物的安宅】

09 夫妻樹的前世今生

11 月眉的枯藤・老樹與冬夏

第 3 章：【街區的守護】

13 高捷旁的興糖福德祠

14 東糖福德祠・長佑後山人與情均安

15 花蓮糖廠有間廟 鎮宅鎮心有靈懾

第 4 章：【見證的神蹟】

16 土地公陪我走過的迷惘時刻

18 科學盡頭有乖乖・人生道路有神明

20 玄之又玄的工程怪事

- 22 點一盞寵物平安燈
24 沒有放棄自己的那一刻
26 鄉間解憂停靠站
28 慈悲的模樣

專題報導 Feature Story

- 29 第五屆南北線論壇—蜿蜒 200 公里的甜蜜軌跡
32 當時尚的米蘭 有台糖循環宅
34 從土地活化到透明採購
中安停車場寫下綠潔廉能四部曲

糖情 Outlook Sugar Outlook

- 36 守法也要勇於任事 台糖政風處開講

專欄 Column

- 37 腸道裡稱職的「外包員工」
40 公共論糖：從臭不可聞到新式豬場
台糖畜殖場正在開啟永續新局
46 因過剩有限 + 庫存脆弱 國際糖市多空交戰

資訊補給站 Information Supply

- 52 Claude Mythos 正悄悄拆除資通安全的防線

業務特寫 Close Up

- 54 十分頑皮—玩美升級—從住宿、旅遊再登錄抽獎一站式包套
55 水球、解謎、生態夜觀
尖山埤打造夏日親子冒險

繽紛生活 Colorful Life

- 42 打卡時事：美關稅優惠回溯自 5/1 起生效，我汽車零組件受惠多多
49 金韻特展如此閃耀 從山地歌謠到流行金曲
56 食在美味：盛夏脾胃開 茶油菇丁素炒飯
56 食在美味：炎夏解饞來台糖長榮
泰饗宴開胃登場

發行人 吳明昌
社務顧問 蕭基淵 蔡東霖 胡聰年
社務委員 陳品靜 劉錫原 溫元文 黃峻祥
張榮吉 林信志 陳德為 劉錦桂
洪天財 黃怡仁 張兆民 郭建宏
方淑慧 宗安平 楊至甫 李育英
陳黎珍 張旺明 林添祥 張進興
蔡侑哲 蘇俊達 陳俊榮 黃秉琛
黃騰毅 黃文賢 孫鈴明

社長 蕭光宏
總編輯 謝昆霖
副總編輯 張木榮
企劃 薛舒尹
企劃協力 陳福吉 甘智任 王國全 陳建龍
張軒豪 蔡宏昇 陳盈潔 陳俐真
劉易璇 王文柔 林景豐

發行者 台灣糖業股份有限公司
社址 臺南市東區生產路 68 號
電話 06-3378549
傳真 06-3378500
網址 <https://www.taisugar.com.tw>
E-mail editor@taisugar.com.tw (本刊)
設計 聚流設計有限公司
GPN 2003600005
ISSN 1607-2383
定價 新臺幣 45 元
展售門市 國家書店松江門市
臺北市松江路 209 號 1 樓
TEL : 02-25180207
五南文化廣場
臺中市中山路 6 號
TEL : 04-22260330
網路書店 www.govbooks.com.tw

中華民國 36 年 5 月 1 日創刊
中華民國 115 年 7 月 10 日出版
本刊圖文未經同意不得轉載



本刊印刷採用環保黃豆油墨

廣告



製糖期運行的五分車與高鐵交會的時刻 (攝影 / 王建鈞)

眾神有保庇，製糖無代誌

在糖廠糖香瀰漫的製糖年代，糖廠員工與他們的家族聚落，將平安託付給神明。本期盤點糖廠及周邊的信仰——從媽祖與黑銅聖觀音的開工守護，到糖廠樟樹公、石頭公等自然物的庇佑，以及土地公默默守著糖廠周邊街道與廠區的日常。眾神各守其位，讓過往製糖的歲月，多一份安心，也始終無代誌。

COVER STORY

攝影：許庭綸





主祀天上聖母的蒜頭糖廠配天宮，香火綿延至今。每逢重要節慶與開工時節，糖廠員工與地方居民仍會前來參拜，祈求工作平安順利

■ 製糖的祈福 ■

糖廠媽祖的百年傳奇： 「會社媽」的降妖與共榮

文、圖 / 雲嘉區處 李佩臻

在臺灣日治時期的糖業發展史中，製糖工廠扮演著日本殖民經濟與現代化工業的領頭羊。為了安定在臺日人與員工的心靈，當時各大糖廠內多半只允許設立日本神的神社。然而，位於嘉義縣六腳鄉工廠村的蒜頭糖廠，卻擁有一個全臺絕無僅有的特例——這是一座活生生將臺灣傳統媽祖信仰嵌入日本現代化工廠的廟宇，它就是名聞遐邇的「糖廠配天宮」。

明治 44 年（西元 1911 年）當時，蒜頭糖廠的酒精工廠剛剛開工生產，理應追求高效率的現代化機械，卻接連發生無法解釋的嚴重故障，工廠運轉頻頻受阻。更令人揪心的

是，廠內員工與周邊居民接二連三發生嚴重的工傷意外，一時間地方上人心惶惶。

黑狗精傳說：媽祖入廠坐鎮收妖

當時，地方上早已盛傳有「黑狗精」在該地作祟、禍害百姓。然而，日本廠方抱持現代科學與皇民化思維，禁止本島員工在廠區內搭建廟宇、拜神祈福。直到後來事態愈演愈烈，廠區內外被鬧得雞犬不寧，廠方在無計可施之下破例同意員工前往鄰近的信仰中心「朴子配天宮」，懇請開光請來的「樸樹媽祖」前來廠區坐鎮收妖。不久後，員工果真在酒精工



蒜頭糖廠配天宮俗稱「會社媽」，是臺灣少數設於糖廠內的媽祖廟



蒜頭糖廠配天宮前保留著日治時期神社鳥居遺跡，見證糖廠從日本神道信仰到戰後媽祖信仰的轉變

廠的地下挖出了一副黑狗遺骨。眾人依循神示，將這副狗骨頭投入滾燙的油鍋中油炸，神奇的是，油炸除妖後，工廠的機械隨即運轉順暢，廠區再度恢復了往日的平靜。

從草廟到副配天宮：「會社媽」香火初興

為了答謝媽祖的悲憫護民之恩，糖廠員工與工廠村居民起初自發性在廠內搭建了一座簡陋的草廟奉祀。然而，當時的廠長布施龍太郎認為草廟有礙廠區觀瞻，便指示員工黃水盛進行改善，大正 10 年（西元 1921 年）正式落成，並由朴子配天宮分靈，正式命名為「副配天宮」，又稱「會社媽」或「糖廠媽」。在日治時期，日常的焚香與清掃皆由廠內的臺灣員工家庭輪流負責，以一塊「紅牌子」作為交接輪替的依據，傳承香火。

大耳天公爐：百年信物的印記

大正 11 年（西元 1922 年），為了酬謝神恩，蒜頭糖廠的員工、村民及各方信眾，特別集資鑄造了一座「大耳天公爐」以及一對青銅大燭臺，呈獻給母廟「朴子配天宮」神殿前，當時在民間甚至與北港朝天宮精美的壁畫彩繪齊名，衍生出了「樸仔腳（朴子）香爐、北港廟壁」的著名地方諺語。最難能可貴的是，這座香爐與燭臺上，至今仍清晰保留著當年為了向日本政府致敬而刻上的日本國旗與太陽旗圖騰。這兩件歷經百年滄桑的寶物至今

仍在使用中，不僅是活生生的歷史檔案，更是嘉義縣珍貴的文化資產。

躲過戰火的媽祖神像

昭和 15 年（西元 1940 年），隨著二戰爆發與皇民化運動達到巔峰，廠方以增建員工宿舍為由，強行拆除廟宇，幸得虔誠的信徒暗中將媽祖神像藏匿於民家，才得以躲過戰火與被毀的命運。二戰後臺灣光復，信仰重獲自由。民國 53 年（西元 1964 年），信徒敬獻「副配天宮」廟匾，隨後更名為「糖廠配天宮」。信徒於民國 90 年（西元 2001 年）發起新廟改建，台糖也大力支持，即為今日巍峨的廟貌。

金牌的閃耀

如今，每逢農曆 3 月 10 日的媽祖聖誕千秋，廟方都會舉辦盛大的謁祖進香、繞境祈福等節慶大典。走進今日的糖廠配天宮，最令人震撼的莫過於宮廟內妥善保存的 500 多塊黃金金牌。這些金牌皆是百年來，無數糖廠員工、村民與各地香客為答謝媽祖降妖除魔、護國佑民之神蹟，帶著無比虔誠的心打造敬獻。

從日治時期的黑狗精傳奇，到融合太陽旗的百年大耳爐，糖廠配天宮不僅見證了臺灣糖業的興衰，更用裊裊香煙，交織出日臺文化的獨特信仰史。

■ 製糖的祈福 ■

慈悲與安定力量—橋頭黑銅聖觀音

文 / 高雄區處 顏嘉慧、圖 / 高雄區處 鍾定峰

隱身在台一線旁的一方靜謐天地，橋頭糖廠裡的黑銅聖觀音莊嚴肅穆。走過了將近125年的歲月，在這個信仰漸漸凋零的今日，祂仍持續悲憫溫和的看顧橋頭地方的人們。

西元1901年，臺灣製糖株式會社社長鈴木藤三郎在走遍臺南、高雄、屏東各處後，看中高雄典寶溪的運輸區位優勢，決定在溪旁的橋頭一帶闢建臺灣第一座現代化的新式糖廠——橋仔頭製糖所，即是現今的橋頭糖廠，開啟臺灣機械製糖的先河。

而在歷經一年的建造工程後，橋仔頭製糖所於1902年正式啟用。然而在運作初期，理應自動進行的製糖流程，卻因不時的機械故障而頻頻中斷；加上當時臺灣人民與日本政府的衝突仍不斷發生，糖廠的日本職員初到臺灣，常有水土不服的情形，對故鄉的思念也日漸濃厚，工作中的意外事故頻傳。這些糖廠運作的種種不順，成為了黑銅聖觀音渡海而來的重要契機。

時任社長的鈴木藤三郎，深知大型產業的發展不僅仰賴機械設備與資金投入，更需要安定人心的力量。若能在異鄉建立精神寄託，不僅有助於撫慰員工的不安，也能凝聚整個糖廠的向心力，更能成為當時臺日人民良善互動的媒介。於是，他自中國各地蒐集古銅鏡，熔鑄成一尊檀金色的觀音像。

古人視銅鏡為映照內心、辨明善惡的器物，而觀音則象徵慈悲與苦難中的拯救。當一面面



黑銅聖觀音百餘年來面向製糖工場佇立

歷經歲月的古鏡化為佛身，彷彿也將歷史的記憶與人們對平安的想望一同融入，使這尊觀音莊嚴的神態中，更增添幾分柔軟的人性。

在形象上，黑銅聖觀音承襲日本佛教藝術的優雅風格，姿態與日本奈良藥師寺東院堂所供奉的聖觀音像極為相似，同樣衣紋流暢、神態安詳，雖靜穆莊嚴卻不使人懼怕，佇立其前，內心便能逐漸沉靜下來。

然而，最引人注目的，莫過於祂那深銅色的金身。

在臺灣，這並不是人們習慣且常見的觀音樣貌，而這樣的黑色外觀也並非因長年的香火薰染而成。相傳佛像原本呈現檀金色澤，眉間的「白毫」亦是珍貴的白金石，在當時格外耀眼醒目。為了避免遭人覬覦、竊取，遂決定將整尊觀音像進行表層的氧化處理並漆成黑色，降低其顯眼程度。而在 2023 年，高雄區處曾委任正修科大文物修復中心團隊，考查神像材質、修復基座與去除表面已剝蝕的黑漆，恢復原有的深銅色，並覆以透明的保護漆，祈望聖觀音能以深銅色的身姿再走過一個百年歲月。

從 1902 年起，聖觀音來到橋頭，正對著製糖工場的方向，凝視著整座廠區。每當工場

「廊動」開工、煙囪升起白煙時，聖觀音總無聲地守護、庇佑機械運轉順利，看顧每一位離鄉背井、遠渡重洋來臺工作的職員，成為他們信仰的寄託，也象徵著他們對故鄉的念想，並遙遙連結那在北方、海另一端的家園。

百餘年來，橋頭糖廠歷經日治時期、戰後接收、糖業興盛與轉型的時期。人們面臨著不停更迭的歲月與各種無能為力的變動。當高聳的糖廠煙囪不再冒煙，當世界與文明的腳步越來越快，人心卻始終懷著對永恆的嚮往、對安然長存的事物的渴慕，或許，信仰真正的力量從來不在於神蹟。橋頭糖廠的黑銅聖觀音成為這片土地上的撫慰與盼望，在裊裊香煙中，慈祥沉靜地持續佇立與看顧。



從製糖年代到觀光園區，黑銅聖觀音始終是居民共同的精神地標



黑銅聖觀音百餘年來面向製糖工場佇立

■ 神物的安宅 ■

夫妻樹的前世今生

文、圖 / 烏樹林休閒園區 林大偉



夫妻樹風災前美照（左為妻樹，右為夫樹）

一般遊客來烏樹林休閒園區，大多聚焦在園區內的五分車遊程，或逛鐵道博物館及地震體驗館等景點；其實園區內還有隱藏版的神秘景點——百年夫妻樹及樹下的土地公廟。

兩棵百年老榕，守在第二月台旁

在烏樹林園區第二月台遊客下車處附近，園區檢車庫旁，正矗立著兩棵百年榕樹，樹傘張幅數十公尺，兩棵樹高約 30 ~ 40 公尺，樹徑巨大到需 4 ~ 5 位成年男子環抱，遠遠望去非常壯觀！有關 2 棵老榕樹的起源和樹齡，迄今仍是一個謎，只知道早在烏樹林糖廠建廠前就存在，推估樹齡一定超過百年，而這兩棵榕樹最奇特的是，右邊雄壯的一棵是長滿氣根，垂懸而下，似魁武男子（夫樹）；而

左邊另一棵較為秀氣的榕樹卻是連一根氣根也沒有，樹幹十分光滑彷彿女子（妻樹）。兩樹相互依偎共生似為夫妻，故由此名夫妻樹。

樹中有廟，香火從榕樹公開始

而夫樹下還隱身一間土地公廟，因建廟已有數十年歷史，夫樹的氣根和廟體建築融合，形成樹中有廟的奇景。據糖廠內資深員工回憶，約為民國 72 年烏樹林糖廠關閉時，有包商受僱前來糖廠進行工程，深感兩棵百年榕樹靈性，故在樹下建立簡易小棚祭拜榕樹公。後來糖廠員工、廠商及附近百姓居民也會至此獻香參拜，逐漸修建規模成小廟，現供奉榕樹公、土地公及觀音大士，至今每年農曆普渡等重要節日，糖廠內主管都會帶隊邀請同仁

成群前往祭拜，以求心靈寄託。

夫妻樹添上浪漫意象

若您先前探訪過園區夫妻樹，相信細心的您會發現到夫妻樹前面還有兩個愛心環繞標誌景台，此愛心景台乃民國 92 年烏樹林休閒園區開園前，為擴充園區景點豐富度，由新營總廠撥下經費增建而成，更豐富夫妻樹的鸞鵲情深意象。

丹娜斯風災後，妻樹努力重生

童話故事總是很美滿，但可惜的是現實始終骨感。民國 114 年 7 月，烏樹林園區遭受

有史以來最嚴重的丹娜斯風災侵襲，夫妻樹的妻樹在風災肆虐下轟然倒地！園區為搶救妻樹，修剪樹幹後原地扶起穩固，視情況補水照護，目前樹幹已有綠意竄出，下次若您來園區，不彷來看看夫妻樹，為妻樹祈福集氣加油，還可以在土地公廟下許願，一旁設有祈福亭可懸掛祈福卡，心誠則靈，歡迎大家前來園區搭乘五分車，探訪夫妻樹。

順帶一提，若您對夫妻樹有進一步興趣，烏樹林休閒園區臉書先前有為夫妻樹發布介紹影片，將夫妻樹幽靜深邃的氣氛完整拍攝出來，歡迎點閱 QR-CODE。



夫樹氣根包裹廟體形成樹中有廟奇觀



風災後妻樹（左邊）盼大家集氣祝福



夫樹氣根鬱密氣勢驚人

■ 神物的安宅 ■

月眉的枯藤・老樹與冬夏

文、圖 / 中彰區處 張勻瑋

百年樹蔭 收藏糖廠甜蜜歲月

糖廠中的老樹們茁壯於製糖時期，在停產轉型中成蔭，陪伴糖廠歲歲月月。月眉糖廠自西元 1909 年建廠迄今接近 120 年，廠內不少老樹自日據時期陪伴糖廠迄今，已有近百年或逾百年的樹齡，不僅是製糖產業時代流轉的見證者，亦是乘載著糖廠員工、眷屬和地方歲月記憶的綠色活化石。到訪糖廠，不妨在老樹樹蔭下，感受樹梢藉由微風捎過耳邊所訴說的糖廠故事。

月眉糖廠廠區內大型喬木包含榕樹、樟樹、松科植物、黑板樹及構樹等，於文化資產的

角度而言，因大型喬木之種植與廠內各設施之興建，具歷史紋理上之相互關聯，故亦為糖廠文化景觀之重要元素。目前台糖列為文化性資產老樹之數量為 13 棵，主要為榕樹、黑松、樟樹 3 個樹種。

從工場區出發 遇見黑松與榕樹

走訪月眉糖廠，可以以製糖工場之工場區及宿舍區兩大生活圈，尋訪糖廠的特色老樹。工場區自甲后路入口起步，往雲頭路的方向即可見兩棵樹型蒼勁優美的百年珍貴寒帶黑松，與周邊的櫻花相伴，尤其於冬末春初之際



月眉糖廠工場區入口迎賓黑松



人本廊道老榕樹矗立與製糖工場煙囪相映

櫻花盛開時，兩相互映的美景，是必賞的一隅，往製糖工場方向，穿過辦公廳向東轉至地磅站人本廊道前，可見兩棵逾 10 公尺高的榕樹矗立，在蓊鬱的樹冠下，向西北俯瞰遠景的製糖工場煙囪，可以細品這片綠意中的人文深度。

宿舍區 老樹群圈起糖人生活

製糖工場的宿舍區為另一種景觀樣貌，老樹們與周邊其他植栽綠廊，連結了製糖時期員眷生活圈的廠區歷史紋理，加上靜謐的老建築及巷弄，散步其中可讓人想像當年職員生活。位於冰店及餐廳後方的黑松種植於日治時期，該區為副廠長與高階管理人員住所，

於日本傳統庭院中，常會在大門入口旁種植松科植物，為象徵迎賓與長壽的「見越之松」（又稱門冠之松或迎客松），月眉糖廠的黑松正是此文化延續，該區之木造宿舍雖已拆除，現為衛生福利部豐原醫院附設綜合長照機構之位址，但從仍屹立之黑松，可想見昔日建物的位置，該黑松則有承接過去繼續庇蔭著長照機構住戶。

月眉糖廠老樹，如沉默長者，傳遞著糖業興衰與產業的風華，它們不只是景觀，更是連結過去與未來的橋樑，於糖廠停產、現轉型觀光服務下，相信也會訴說給未來的人們，繼續迎接糖廠各地旅人的光臨，共譜更多獨特美好的老樹故事。

■街區的守護■

高捷運旁的興糖福德祠

文、圖 / 高雄區處 陳煒霖

走過百餘年歲月的橋頭糖廠，見證了臺灣糖業從日治時期萌芽、戰後蓬勃發展，在製糖產業最興盛的年代，廠區日夜運轉，承載著地方經濟與無數糖廠家庭的生活。

民國 35 年，一位服務於橋頭糖廠酒精工廠的許姓員工，因目睹廠區事故頻傳而深感憂心，遂自臺北萬華艋舺福德府恭迎福德正神南下供奉，祈求廠區平安順遂。隨著信眾日漸增加，於 1965 年興建「興糖福德祠」，自此成為橋頭糖廠員工重要的精神寄託。

從員工信仰到地方信仰

高雄橋頭地區宮廟林立，各具特色。然而，興糖福德祠最特別之處，在於它從糖廠員工共同祭拜的信仰中心，逐漸發展成地方居民與四方信眾共同依靠的平安所在。

福德正神職掌土地、農作、財運與出入平安，恰好與橋頭糖廠的發展歷程緊密相連。製糖時代，福德正神守護著廠區生產與員工安全；糖廠轉型後，則繼續看顧來往遊客與地方居民的日常生活。對許多橋頭人而言，祂不只是土地公，更是陪伴地方成長的重要存在。

捷運站旁的平安守護者

隨著高雄捷運紅線通車，橋頭糖廠站成為遊客造訪糖廠的重要門戶。走出捷運站，不到一分鐘路程便可抵達興糖福德祠，因此也成為許多人踏入橋頭後的第一站。

多年來，信眾口耳相傳的感應故事不斷累

積，吸引更多人前來參拜祈福。其中，每年最盛大的活動莫過於「福德正神聖誕千秋平安宴」，不僅有莊嚴隆重的祭典儀式，更凝聚了地方居民的情感與向心力，展現傳統信仰深植人心的力量。

籌辦活動的廟方委員們，用心管理著這間金光煥發的福德祠。祠內除了供奉來自萬華艋舺的福德正神，也因活動交流與車城福德祠結下良緣，迎請一尊福德正神分身。如今，兩尊福德正神與觀音媽共同打造出興糖福德祠的信仰中心，持續守護地方平安，也回應每一位虔誠參拜者的祈求。從糖廠員工的心靈寄託，到今日橋頭居民與旅人的平安寄託，興糖福德祠仍在橋頭糖廠旁，延續著香火的祝福。



捷運橋頭糖廠站旁的興糖福德祠

■ 街區的守護 ■

東糖福德祠・長佑後山人與情均安

文、圖 / 台東區處 陳泰華

荷池畔的一方石

台東糖廠街福德祠興建由來已久，據悉早在日治時期，福德祠土地公便已在台東糖廠內立足，最早並不是今日東糖街旁的小廟及金身，而是糖廠辦公室前荷花水池旁的一塊石頭，後於民國 20 年興建福德祠，在二戰後因宗教信仰延續，經由各信眾集資，於民國 73 年於第三宿舍區中央廣場旁重建福德祠及整修金身，但嗣後於民國 104 年 12 月因該區域土地辦理合建案，而遷移至現址，並經齊揚建設董事長楊修齊大力贊助興建廟宇資金，才有今日規模。

土地公守護製糖人家

早年，福德祠和台東糖廠第三宿舍區的生活緊緊連在一起（第三宿舍區今已拆除，原址約在現今馬蘭舊火車站旁），在過去糖廠最熱鬧的年代，一戶戶宿舍全聚在這裡，員工上下班進出，家屬往來照應，每逢土地公生日、農曆過年等節日，福德祠也自然成了大家祭祀、寄託平安的地方。出門前上一炷香，逢年過節再來祈求順遂，土地公信仰就這樣留在糖廠人家的生活裡。

戲棚、扮仙與炸寒單

每到福德祠的重要日子，廟前就先熱鬧起來，土地公生日要準備牲禮、水果，請戲班、



台東糖廠東糖街福德祠

搭棚子；早年演歌仔戲，後來改成布袋戲和電影，但開始前仍一定沿用習俗，先用布袋戲偶「扮仙」，台下民眾則是扶老攜幼，自行攜帶板凳、涼椅坐下欣賞。到了元宵節，土地公也會搭乘神轎跟著迎神活動走進臺東炸寒單，一路從宿舍區的節慶，走成地方生活慶典裡的一部分。

香火仍照亮街區平安

如今，台東糖廠已轉型，東糖街福德祠陪著的人，也不再只是昔日宿舍區裡的糖廠人家。平日裡，仍有退休員工與社區民眾前來上香；到了夜裡，廟前燈火仍亮著。從糖廠宿舍到今日街區，陪伴的人變了，香火卻沒有斷，也讓台東糖廠留下來的，不只有建築，還有一份仍在日常裡的人情與平安。

■街區的守護■

花蓮糖廠有間廟 鎮宅鎮心有靈懾

文、圖 / 花東區處 彭子育



福德祠內供奉土地公，寄託著地方居民祈求平安的心意



福德祠廟埕

在花蓮觀光糖廠園區裡，鄰近光復溪畔，有一座陪伴地方走過百年歲月的「上大和土地公廟」。它不只是居民的信仰中心，更承載著糖廠與街區共同的歷史記憶。

田埂間的信仰依靠

日大正 10 年（1921 年），「臺東拓殖株式會社」於上大和興建製糖工場，吸引大量農民與季節工投入甘蔗種植與製糖工作。然而當時日本政府對民間信仰有所限制，嚴禁一般民眾有自己的傳統信仰，農民們仍為祈求農作豐收與工作平安，悄悄在田埂間供奉一尊土地公祭拜。這份樸實的信仰，也成為糖廠歲月中最溫暖的依靠。

未爆彈傳說 土地公的守護

二戰末期，花蓮糖廠曾遭美軍轟炸，廠區內甚至發現多顆未爆彈，就連大煙囪內也曾掉落未爆彈卻沒有引爆。當時居民與員工皆深

信，是土地公默默守護著糖廠與地方平安。戰後，地方居民感念土地公長年底佑，便於糖廠後方蔗田空地興建小廟供奉，香火鼎盛，成為居民生活的一部分。有人會在開工前祈福，有人每日經過時雙手合十，土地公廟早已不只是宗教場所，更像是陪伴街區的守護者。

新舊香火延續地方情感

隨著糖業轉型，花蓮糖廠從製糖工場成為觀光與環教生活場域，但這份信仰並未消失。糖廠後來於光復溪畔重新興建土地公廟，將舊有土地公與新迎入的土地公共同安座，延續地方文化與情感記憶。

從田埂旁的小小神龕，到今日靜靜守護社區的廟宇，上大和土地公廟見證了糖廠的興衰，也持續陪伴著地方居民與每位來到糖廠的旅人。它守護的，不只是土地，更是一整個街區的人情與歲月。

■ 見證的神蹟 ■

土地公陪我走過的迷惘時刻

文、圖 / Cynthia



府城六合境大埔福德祠香火鼎盛，是筆者求學期間經常前來參拜的地方

說到與府城六合境大埔福德祠的結緣，起因是幾年前就讀碩士班時，系主任提到：「若希望論文順利產出，就得先去跟學校旁的土地公拜拜，有拜就能順利畢業。」後來在撰寫過程中遇到卡關時，我就會在下班後、上課前順道去拜拜，拜完再順便吃附近的臭豆腐當晚餐，準備體力迎接夜晚的課程。

七炷香，心慢慢靜下來

也或許是因為心誠則靈吧？當拿著七炷香，依循廟方指示的路線一次次鞠躬時，鼻尖嗅著廟宇內特有的氣息，看著多尊神像數十年來因香客絡繹不絕參拜而燦黑的臉龐，那慈祥的面容彷彿在告訴人們：「一切都會沒事的。」

不知不覺間，我的心靈也跟著沉靜下來，回家後往往會產生新的靈感，真的很不可思議。後來，也如同系主任所言，我的論文順利完成，口試後也如期畢業。拿到畢業證書時，我也特地回訪大埔福德祠，感謝土地公一路以來的眷顧。

連續兩支下下籤

從那時候開始，舉凡跟土地公管轄範圍有關的事物，無論是搬家、業務調動等，我都會來這邊走走，彷彿是跟老朋友相會一樣。記得有次工作上面臨重要抉擇時，我與身邊的人反覆討論，卻還是舉棋不定，最後決定向土地公擲筊詢問。還記得當時我一次又一次擲出笑筊或陰筊，約莫半小時後，才終於拿到3個

本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀

聖筊，確認土地公願意給我籤詩。結果一看，竟是下下籤！

這是我這麼多年來第一次抽中下下籤，感覺非常不可思議。然而自己還是覺得這個機會千載難逢、錯過可惜，隔了幾天又再去土地公廟求籤，結果依然是下下籤。如此一來，我就不敢再鐵齒了。而現在回頭看，土地公給的指示真的一一應驗了，這也讓我更加深了與福德祠的緣分。

迷惘時的陪伴

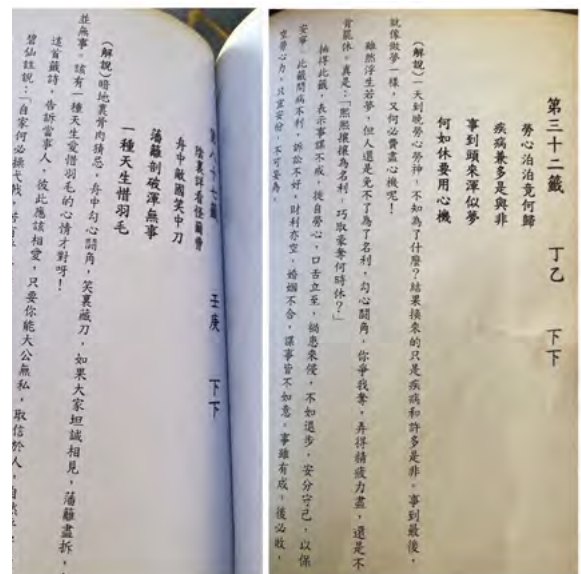
有時在分享這些事情時，朋友會覺得太過迷信，但當真的遭遇困境時，我相信許多人還是會傾向在信仰之中尋求力量。我很感謝土地公在我迷惘的時候，以不同類型的籤詩為我解惑，這彷彿是有個看不到形體的好朋友，一直默默陪伴、守護著自己。

香火之外，也有善的力量

今年福德正神聖誕期間，廟方也舉辦了許多活動，像是捐血、中醫義診、免費發放湯圓與滷麵等等。那天我剛好騎車經過，看到信徒接踵而至、香火鼎盛，突然有種很深的感觸：原來宗教信仰除了安定人心之外，也一直在默默發揮善的力量。如果有機會來到臺南，不妨也到府城六合境大埔福德祠走走。說不定在人生某個迷惘的時刻，你也會從土地公給的一支籤詩裡，得到屬於自己的答案。



大埔福德祠不只是信仰場所，更像是一位始終傾聽心事的老朋友



抽中連續兩支下下籤，原以為只是巧合，卻成為日後回想時最深刻的提醒

■ 見證的神蹟 ■

科學盡頭有乖乖，人生道路有神明

文、圖 / 佛羅里達貓貓

傳聞科學的盡頭是玄學——臺灣人精密設備儀器旁邊必定要放乖乖、而且必須是綠色；此外，臺灣人在入住進飯店前先敲門、決定重要日子前先看農民曆...等等，信仰就是如此無聲無息地內化在人們的日常。

我小時候就讀天主教幼兒園，雖然總是要每日祈禱或唱聖歌，但對懵懂孩童而言禱告只是吃點心前的一個固定小活動而已，但只要整體而言是個沒有走歪的孩子，耶穌應該還是會保佑我吧？

回想約是小學時期，有天晚上突然醒過來，居然在床尾看到鬼！一開始被嚇到整個縮回床上，怎麼腳邊站著一個短頭髮、沒有腳的女生？！但祂保持一動不動許久，自己盯著警戒久了也累了，感覺應該無意加害與我，於是不知不覺中轉身還是睡著了。我隔天起床後還特地去量了距離、比對祂有擋住身後雜物一部分視野，所以不會是我看錯，嘗試紮實地以科學的角度來分析這件事情。雖然並不覺得害怕，但家人聽說後反而嚇得不輕，馬上逼迫我去當關公契孫。

神明很忙，還是要靠自己

本不肖孫兒從那之後其實也沒有常拜拜或祈求，因為我覺得神明已經夠忙了，碰巧節日經過也僅是打個招呼問候，畢竟若沒有自己本身奠定的基礎，光吃齋唸佛、以求福報而刻意積陰德的話，怎麼會有成效呢？無論哪個宗教都一樣，只要行得正做得直，有什麼好怕的？



臺南市立美術館《恁兜攏按怎拜？》虎爺群像

科學難解的三寶連環撞

本人並非特定教派的信徒，但鬼神是否存在我抱持保留態度，畢竟確實有現今科學無法解釋的現象。例如我大學時，有段期間在路上常常被三寶撞到，去修機車時老闆提醒我要去拜拜，沒多久我又光臨他的店了，老闆問說「阿你沒去拜拜喔？」我說有啊，我自己也很納悶呢。哎呀，後來想想去祀典武廟那天剛好普渡，老闆一拍腦袋說「吼難怪啦！你再去拜一次！」不過幸好也不是很嚴重的車損或傷勢，或許冥冥之中關公爺爺還是有在看顧的。

本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀



奇美博物館《埃及之王：法老》塞赫麥特女神像

福至心靈，遇上土地公生日

於台糖公司服務後，曾經某天假日休息正在無所事事時，突然福至心靈想去附近的土地公廟拜拜，結果一到現場熱鬧非凡，原來那天是土地公生日！如此巧合，我真的也有些嚇到，於是買了些神明們應該會喜歡的好吃甜點，反正拜拜完也是要祭自己的五臟廟嘛，神明們不會跟我這凡夫俗子計較這些的。

求不到籤時，也許是正在提醒你

還有某段時間覺得日子特別不順，結果連去大天后宮等大廟都求不太得具體籤解，覺得特別奇怪。之後突然出現證據與契機讓我醒覺，把某段緣分斷掉後一切就順利、求籤也光明了，完全沒有科學依據但是非常玄乎。

飛天大蟑螂與七王爺的安慰籤

還曾經有一天深夜房間突然出現飛天大蟑螂，瞬間覺得人生無望，隔天還要上班，完全打不到啊！這要怎麼睡？崩潰到向東港鎮海宮七王爺線上求籤，平時傳聞很嚴肅的七王爺光速給了個安慰的好籤，果然過不久就成功消滅了，也沒有過度的影響房間清潔。

綜上所述，我認為只要平時保持品行，無須特意茹素求取，凡事終究會塵埃落定，畢竟入世即修行，好好活著其實也是很難的一件事呢。

原來不只工作與人生路上有神明，連平日看展、旅行途中，也常不經意與信仰相遇。信仰就是如此無聲無息地內化在人們的日常。

■ 見證的神蹟 ■

玄之又玄的工程怪事

文、圖 / 畜殖事業部 簡靖惠



原本完工的溫室整齊排列，卻在請走地基主後，遭遇颱風重創

一片黑陶瓦，讓工程按下暫停鍵

在工地中，我遇過最匪夷所思的事，是在 102 年至 105 年間經手的一項台糖工程。

該工程於 103 年 1 月動工，3 月時，文資處巡查員發現疑似遺址的黑陶瓦片，隨即要求工程立即停工。後來，原本的承攬廠商尚未施作完工就違約落跑，於是年底再重新上網發包。

隔年 1 月，第二家營造廠商進場施工，本案所委託的建築師也派出監造工程師到工地駐場；因為建築師經費有限，這位監造工程師便選擇跟營造廠老闆的爸爸、粗工三人，晚上就住在工地的工務所。

鋼鐵小男人的求救電話

某天，監造工程師打電話給我。這位看似鋼鐵般的小男人，居然用快哭出來的語調說，他

在工地一直被無名的「東西」騷擾，他認為是我們的工地有問題，要我想辦法處理。

通常我在工程進行時，按慣例在農曆初二、十六的前一日，會到賣場備妥拜拜用品，然後祈求都能祭飽好兄弟祂們的五臟廟、工地人員出入平安，工程通常都會順利完工，無一差錯。而當鋼鐵小男人述說這種怪事發生時，我也是第一次遇到。

小女子我其實也很害怕，但身為工程主辦，也只能硬著頭皮處理。

請出地基主護工地

於是，我開始請教很多人，該如何因應這種狀況。正好問到一位工程經驗豐富的水電包商，他曾在南科建廠工程中遇過不少類似狀況，很有經驗地告訴我，必須要請出工地的地基主，來保護工地平安。

本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀

我真的就照著水電包商教的儀式，在工地把地基主請出來，祈求祂保護工地。儀式過後，我跟鋼鐵小男人說，已經請出當地的地基主來罩著工地，請他安心駐場。後來，工程也確實順利持續進行。

原來不是工地的問題？

幾週後的某日正午，我在一旁聽聞粗工跟營造廠老闆的爸爸兩人一搭一唱，活靈活現地聊起這件事。他們聊到與這位監造工程師過去一起在別的工地施工。某天被他們兩個撞見那位監造工程師脫下上衣時，背部竟浮現鬼臉，於是兩人四手瞬間幫他抓住鬼臉，進行解符。

我才驚覺原來不是工地本身有問題，而是這位監造工程師早已疑似被人「下符」，才會一路被那些說不清的怪事纏上。

被耍弄的感覺，還是平安最重要

這下換我三條線了。

小女子我大費周章請出神明來保護大家，結果聽起來好像是為了保護他。後來想想，也就算了。工地裡大家平安最重要，只要工程能

順利走下去，就當作一切都值得。

就這樣，工程一路進行到完工，最後也完成了驗收。

請走地基主後，真正離奇的事發生了

驗收完成那一天後，我想既然工程已經結束，也應該請走地基主。於是，我照著先前請益來的儀式，再次祭拜地基主，恭請祂離開。

但離奇的事發生了。

就在我請走地基主後的隔天，原本已經完工的網室，竟被颱風吹倒一半。這個驗收拖了將近半年工程，經歷期間幾個颱風過境的工地都安然無恙。誰知道，就在這年最後一次颱風掃過後，整個工地居然變得滿目瘡痍。

那場工程最後雖然留下滿目瘡痍的收尾，卻也成了我工地生涯中最難忘的一段怪談。事後回想起來，這件事到底是巧合，還是真的有什麼看不見的力量在庇佑工地，我至今仍說不準。只是從那次之後，我對工地施工的每一道程序，都多了一分謹慎與敬意。



基地上的溫室設施



文資處巡查員於工地發現黑陶瓦片遺跡，工程一度停工

■ 見證的神蹟 ■

點一盞寵物平安燈

文、圖 / 雲嘉區處 王富民



阿土與牠的虎爺平安護身符

「這件事如果很猶豫，去嘉義城隍廟拜拜一下，你阿嬤以前有帶你去給城隍爺認乾兒子。」看似很睿智的我爸說。

「我乾爹是城隍爺你怎麼不早說？」我拿起一片芭樂。

「你又沒問過。」他也跟著拿起一片芭樂，空氣安靜了一拍。

今年我正面臨人生的重要抉擇，各種選項各有利弊，我想，也許去廟裡走一趟問問神明會有其他靈感。於是我準備好想問的問題，挑個良辰吉時便前往嘉義。

從嘉義市的林森西路轉入吳鳳北路，遠遠就看見高掛的燈籠與人潮。

嘉義城隍廟主祀城隍綏靖侯，最早可追溯至清康熙年間，由諸羅知縣周鍾瑄於1715年

創建，是當時官祀性質的城隍廟之一，從清領時期、日治時代到今日，一路見證臺灣及嘉義的變遷，如今仍是地方重要的信仰據點。

我踏上階梯，信眾低聲祈願，我一邊在心裡反覆整理問題，一邊往裡面走。此時看見門口公告欄寫著：「點寵物光明燈送主人光明燈。」我愣了一下，原來主人是送的！另外還有虎爺護身符，剛好適合我家狗狗阿土（《台糖通訊2161期》曾登場過）。我便順手替牠點了一盞光明燈，廟方人員告知護身符缺貨，五月才會到貨，那就當作再來一趟嘉義吧。

辦完手續後，我依照記憶中拜拜的習慣，向城隍爺報上姓名與住址，祈求家人平安健康。香煙繚繞之間我將隨身物過爐一下，在廟裡走走休息一下，便踏上歸途，臨走前望了一下

本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀

廟宇，總覺得好像忘了什麼。

幾天後春雨鋒面南下，大雨滂沱，我下班回家看見地上一灘血跡，阿土蜷縮在角落，大口喘氣，肚子腫了一圈。那一瞬間，我腦中只閃過兩個字：「完了。」

我立刻聯絡動物醫院，在大雨中驅車火速前往，短短幾公里路程，每個紅燈的等待時間似乎比平常更長，也令我焦躁不安。到了醫院後獸醫立刻檢查、治療及注射後說：「發炎指數偏高，出血是肉瘤摩擦造成，運氣很好沒有大礙，但要持續觀察。」

走出醫院時雨剛好停了，我抱著狗狗在夜色裡長長吐了一口氣，隔天阿土的肚子完全消腫，也沒有再流血了，心裡：「寵物醫療真的不便宜，但也好佳在神明有保佑，沒事就好。」

五月，我再度回到嘉義城隍廟領取虎爺護身符。市區多了玩皮克敏（手機遊戲）的人



嘉義城隍廟

潮，廟宇的香火依舊不減。我依照熟悉的流程稟報並感謝城隍爺讓阿土平安，也讓家人無恙，接著也把護身符過爐，在廟裡休息欣賞廟宇建築之美。

我想起小時候跟著阿嬤拜拜，她沒有什麼太大的願望，每次都是替家人祈求平安，現在可以慢慢理解，廟宇之所以讓人安心，不是因為神明會直接告訴你答案，而是在不確定的心情中，有個地方讓心靜下來並且重新思考。這幾趟到城隍廟，也都沒問過那個困擾我的問題，反而是下著雨的那天，最後平安無事的阿土，會讓我想到了神蹟是落實在日常中。心存善念、盡力而為，神明會在某個時刻提醒你。

不過話說回來，我自己的問題可能要找文昌或月老談談了。告別城隍廟後，繼續好好過日子。



嘉義城隍廟的寵物平安燈

■ 見證的神蹟 ■

沒有放棄自己的那一刻

文、圖 / Roha

本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀

在人生旅途上，多多少少一定會歷經挫折或低潮。那些困難可能是失去，可能是情傷，可能是壓力，但無論如何，我們都會思考，究竟要怎麼脫離黑暗期，再重新拾回原有的生活色彩。

被壓力吞噬的日子

還記得當時我正面臨轉換跑道的猶豫與掙扎、多次考試的失利，每天被壓力與焦慮吞噬，望著身邊的人一個個往前走，我卻停留在原地，那種彷彿被全世界拋下的感覺，讓我逐漸懷疑自己的能力，甚至覺得人生就要就此完蛋。

低潮時又迎來另一個告別

那段時間，我的內心早已被壓力壓得喘不過氣。然而，命運依舊沒有要放過我。在我最低潮的時候，突然收到自己喜歡的偶像過世的消息。

對許多人而言，那也許只是新聞上的一行字；但對熱衷追星的我來說，那是一種難以言喻的失落，更讓當時的身心狀況雪上加霜。也許是太過悲傷，也許是不想留下遺憾，我做了一個連自己都覺得瘋狂的決定——直接飛去國外悼念祂。

一個人的異國旅程・風雨中前行

那是第一次自己一個人出國，從陌生的市區轉車到郊區，再獨自走上山路，偏偏還遇到狂風暴雨，鞋子濕透、視線模糊，我甚至不知道自己究竟哪來的勇氣，能在完全陌生的地方這樣義無反顧的前進。

終於，在三個小時之後，我抵達寺廟。一踏



國清寺門樓彩繪細緻

進廟裡，壓抑許久的情緒瞬間潰堤。一方面覺得自己的努力終於有了結果，另一方面，看到偶像的照片，又惋惜祂再也沒有舞台。那天，我向祂訴說長久以來累積的壓力、對未來的不安，以及從未說出口的脆弱，並默默祈禱，希望自己可以找到另一片天空。說著說著，寺廟的僧侶向我走來，給了我一條佛珠，並對我說：「不要哭，你要過得更幸福才行。」

短短一句話，卻深深留在我的心裡。

在黑暗中被輕輕接住

我始終記得那一刻。那不是什麼驚天動地的大道理，卻像是在黑暗中，終於有人輕輕接住了我。回國之後，我重新整理自己的情緒，也重新振作起來。不再只是沉溺在失敗與悲傷裡，而是開始思考什麼才是真正的幸福。後來，我抱著最後一次放手一搏的決心參加考試。

那段時間依然很辛苦，也曾無數次懷疑自己是否做得到。但每當想放棄時，我就會想起那場大雨、那段山路，以及那個拼命想抓住希望的自己。

最後，含淚播種的努力有了結果——我考上了台糖。看到這裡的讀者，也許會覺得很戲劇化，甚至有點矯情吧。

終於懂了的幸福

放榜之後，我回到廟裡還願。我依然哭得泣不成聲，但是心中多了一份踏實的感覺。

我想，幸福也許就是能夠勇敢去做自己真正想做的事；即使跌跌撞撞，也願意咬牙前進。幸福也是在人生最黑暗的時候，依然沒有放棄自己；更是當你回頭時，發現那些曾經以為撐不過去的日子，早已成為讓自己變得堅強的養分。

相信未來閃閃發亮

直到現在，我依舊沒有特定的宗教信仰，但我仍保持每年回到那間寺廟祭拜的習慣。每



大雪後的國清寺大雄殿靜立山林間



手中的佛珠承載著旅途中的祈願與祝福

當低潮來臨時，我總會看看手上的佛珠，想起僧侶曾對我說過的那句話，想起偶像曾在舞台上賣力發光的模樣，也想起那年風雨無阻的自己。我漸漸明白，信仰不只侷限於宗教，它可能是一個人、一句話、一段回憶，甚至是一個不願輕易認輸的自己。

對我來說真正的信仰，是在跌入谷底時，仍願意相信未來會有光；是在沒人鼓勵你的時候，依然選擇咬牙堅持；是在傷痕累累之後，還願意擁抱世界的溫柔。

■ 見證的神蹟 ■

鄉間解憂停靠站

文 / Yun

預約比搶票還難的神秘廟宇

除了一年一度、萬人空巷的媽祖遶境，臺灣的眾神明就像擁有無數分靈體一樣，守護人心的港灣絕非僅此一家。在親朋好友的口耳相傳中，坐落於臺南白河鄉間的「白河觀音廟（大排竹觀音廟）」，便是一處隱密卻香火鼎盛的傳奇。

這間廟宇在網路上名氣極高，網友們常分享其神準且溫暖的問事風格。不過，想要一探究竟可不容易，因為廟宇採嚴格的預約制。若是電話預約，得在特定日期的清晨瘋狂撥打，盛況堪比搶購演唱會門票！網路上不少人哀號「連打上百通也進不去」；若是選擇當天現場排隊，每日也僅限極少數的名額，聽說甚至得凌晨前來卡位。當時，身邊的妹妹正處於職涯抉擇的迷惘期，聽聞後躍躍欲試。或許是她的誠意與焦慮真的直達天聽，幸運的她僅僅撥打了幾通電話便順利接通，彷彿冥冥之中神明已為她留了個位置。

騎進田野，也騎進心裡的平靜

出發當天，我和妹妹兩人騎著機車，順著 Google Map 的導航一路前行。穿越廣袤的田野、低矮的房屋，人煙漸漸稀少，看著這片和煦的鄉村風景，原本浮躁的心也慢慢平復了下來。我心中暗想，在向神明問事之前，或



白河觀音廟的香火與人潮，正是無數信眾心靈寄託
(圖片來源：編輯部)

許得先把自己的心情整理好，清空雜念才行。

沒說出口的事，神明卻早已知道

抵達廟宇後，現場像醫療院所一樣，設有螢幕數字叫號系統，讓預約成功的信眾們能方便候位。透過敞亮大開的廟門，馬上可以看到神職乩身不時與神像對望，低語對話後振筆疾書。祂細心梳理著信眾們的煩惱，話題不外乎事業、考試與情感。乩身的回覆風格相當俐落，絕不給予模稜兩可、套用在誰身上都說得通的答案，而是精準戳中痛點，並在言談間指引一條明路，溫柔地為人排憂解鬱。神奇的是，有時候妹妹還沒說出口的隱憂，神明竟然直接先點了出來，那份靈驗至今仍讓我們感到不可思議。

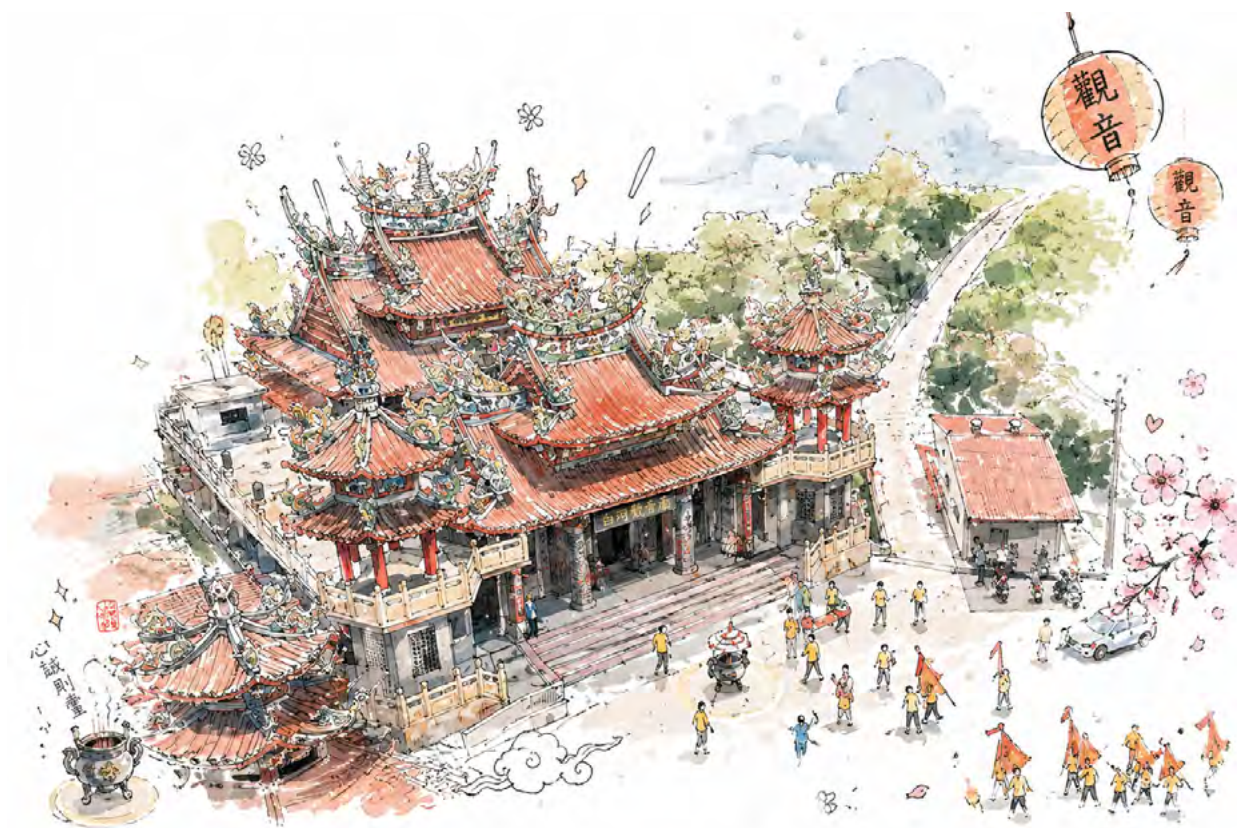
本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀

財神殿裡的小確幸

除了問事解惑，廟裡祭拜財神的殿宇也是許多信眾駐足的熱點。這裡可以向財神爺求取二十元的「錢母」，放進皮夾裡讓自己錢滾錢、招財運。不知道是不是心理作用，原本偏財運一向稍弱的我，在求得錢母回家後，竟然幸運地刮中了一筆刮刮樂彩券，甚至連平常不易對中的雲端發票也驚喜中獎！意外迎來的小財運，著實為生活增添了不少小確幸。

每個人心中的解憂雜貨店

曾聽過一種說法：越多的信眾與香火，神明的力量就會更加強大。經歷這次白河之行，我深有感觸。臺灣能有這麼多大大小小的廟宇，是非關迷信，而是虔誠的信眾們帶著善意、虔誠祈禱所凝聚而成的溫暖力量。在人生感到迷惘或疲憊時，神明成了心靈的解憂雜貨店，給了我們繼續前行的勇氣與希望。



沿著鄉間小路前行，穿過田野與聚落，大排竹觀音廟靜靜坐落期間（圖片來源：編輯部）

■ 見證的神蹟 ■

慈悲的模樣

文、圖 / 商銷事業部 胡育甄

本文為作者個人經驗分享，文中涉及民間信仰與靈異感受，屬個人觀察與敘事，謹供讀者以開放心情閱讀



一家人信奉觀音，在疫情時刻為遠在他鄉的弟弟祈福（圖：編輯部）

談起信仰時，許多人想到的往往是宗教、神明，或是某種超越現實的力量。然而，在經歷過那段艱難的疫情歲月後，我才明白，信仰不僅存在於寺廟香火繚繞的殿堂之中，也存在於家人的牽掛與陪伴之中。那份愛與守護，成為我們生命中最真實的神蹟。

2021年，新冠疫情在臺灣快速升溫。每天新聞不斷播報確診與死亡數字，社會籠罩在不安的氛圍中。當時獨自在北部租屋生活的弟弟，因無法返鄉，只能孤身面對未知的恐懼。

長時間獨處，加上鋪天蓋地的疫情資訊，讓他變得敏感而焦慮。只要喉嚨有些乾癢、身體稍微發熱，便擔心自己是否感染病毒。每次視訊通話，看見他不安的神情，總讓家人十分心疼。

家中長年供奉觀世音菩薩。那些日子裡，每當弟弟情緒低落時，我們便透過視訊一起雙手合十，默念觀世音菩薩聖號，如一股溫

柔而堅定的力量，陪伴我們度過漫長而難熬的日子。

當時已在台糖服務的我，也常透過公司宅配服務寄送麥片、水果罐頭及保健食品到弟弟住處。每當包裹送達，我總會傳訊息告訴他：「補給到了！」簡單幾個字，卻讓他知道，家人的關心從未缺席，即使相隔數百公里，也始終與他並肩同行。

後來他開始調整作息，規律運動、均衡飲食，也減少過度關注令人焦慮的新聞。每天與家人分享生活點滴，原本緊繃的情緒逐漸放鬆，失眠情況也慢慢改善。

當疫情逐步趨緩，弟弟終於搭上返鄉列車。久違重逢的那一天，全家人緊緊相擁，激動得紅了眼眶。回想那段日子，我體會到所謂的神蹟，未必是驚天動地的奇蹟，而是在脆弱無助時，有一份信念安定人心，有一群深愛你的人始終陪伴左右。

第五屆南北線論壇— 蜿蜒 200 公里的甜蜜軌跡

文 / 許庭綸、圖 / 沈彧丞

為慶祝台糖公司成立 80 週年暨南北線全線通車 73 週年，臺灣民間糖業愛好者們與台糖公司特於 115 年 4 月 26 日假蒜頭糖廠會議室舉辦「第五屆南北線論壇」。本次盛會匯聚了 60 餘位長期深耕糖業文史的學者專家、鐵道愛好者、關心文史保存的各界先進與多位台糖公司的長官同仁們齊聚一堂，以行動展現對糖業文化的高度重視，透過深度的學術對話與實務經驗分享，為糖業文化集思廣益。

南北線：蜿蜒 200 公里的甜蜜軌跡

南北線全稱「南北平行預備線」，為北起台中車站，南迄高雄籬仔內，且約略平行於台鐵縱貫線的台糖鐵道。由日治時期各糖廠的鐵道網所串聯而成，全長 262.5 公里，於 1953

年全線通車。

南北線的興築，是將日治時期各家製糖會社分立的鐵道重新串聯。這項創舉不僅打破了過往糖業版圖割據的局面，成功以廠際鐵路之姿整合了各個糖廠，宣告由台糖主導經營的糖業新紀元正式到來，更使其成為台糖 3000 公里鐵道微血管中的大動脈。

儘管名稱中的「預備」二字賦予了它國防戰備的色彩，但在實務上，卻肩負著台糖自產砂糖出口、物料調度與副產運輸等多元的實質重任，為糖業鐵道中最著名者。糖業的發展曾深刻地塑造了臺灣社會的歷史軌跡，糖業鐵道的種種，也為無數親身參與其中的臺灣人，留下了無法忘懷的生命記憶。



全體與會來賓合照

多元視角下的甜蜜軌跡：論壇專題發表紀實

本屆論壇由三場學術發表展開，首場由虎科大顏彬峰老師透過其在虎尾的研究發表《虎尾糖都 120》，探討虎尾如何因糖廠設立而興起。

虎尾地區原僅有五間厝與大崙腳兩聚落，歷經荷治時期對華武壠人記載以及影響深遠的 1888 年大水患。日治以後，藤山雷太的大日本製糖來到虎尾設廠時整合了原有各改良糖廍的原料區，由總督府許可了現今雲林縣東半邊的廣茂土地作為原料區，而虎尾正位在這片原料區的中心地帶。

1920 年代實施州制，虎尾因日本人比例逾 30% 而設為郡治。顏老師藉由地圖與稅務資料指出，糖業勃興使當地賦稅暴增百倍，也因為金融往來的需求計畫設立銀行等機構，可見糖業對虎尾的影響。在現今街道上仍留下許多當時的蛛絲馬跡，顏老師也將繼續在未來進行發掘。與談人王新衡老師則建議，未來

可更進一步探討總督府與糖業資本間的人際網絡，加以釐清政策與投資原因。

第二場發表由日本鐵道職人小宮和貴先生，偕同與談人王翔先生，帶來《尋找糖寶——研究糖鐵車票，再現活版印刷》的精采分享。小宮先生出於對糖鐵車票與字型設計的熱愛，在 2019 年萌生了自製糖鐵車票的念頭。隨著疫情期間無法來臺，他索性購入活版印刷機，一頭栽入糖鐵車票研究與活版印刷的世界，並於臉書成立「糖回印刷廠」分享研究心得。

小宮先生親赴新營的「糖福印刷廠」探勘，不僅確認了這裡是從屏東到彰化各糖鐵營業線車票的故鄉，更詳細考證車票樣式。並於去年起二度為台糖印製名片式紀念車票。透過電腦繪製底紋、製版、鉛字排版到打上流水號的繁複工序，小宮先生將冰冷的歷史文獻化為手感溫潤的實體車票，展現了令人敬佩的職人精神與跨越國界的熱忱。與談人王翔先生則談到，糖鐵車票的留存與研究極不容易，



開幕式會場彩球



小宮和貴先生發表《尋找糖寶——研究糖鐵車票 再現活版印刷》

過去許多照片與車票都是由日本的鐵道迷來臺灣時留下，如今小宮先生研究糖鐵車票的壯舉可謂十分可貴，未來也仍有待新材料出土後解開更多謎團。

下午場發表由沈政傑老師帶來《媽祖信仰與進香鐵道：傳統信仰與現代交通的交融》，回顧糖鐵在宗教朝聖中扮演的運輸功能。沈老師指出，1918 年搭乘鐵道或徒步前往北港朝天宮的信徒高達 150 萬人，占當時全臺人口近三分之一，展現了極為驚人的移動規模。

在近代交通發展初期，糖鐵成為連結縱貫鐵道與信仰中心的重要運具。當時旅客若要前往北港，主要仰賴糖鐵自斗南、大林或嘉義等站轉乘。然而，進香鐵道後續也面臨了時代的考驗。1930 年代起客運汽車逐漸普及，因其便利性更高且營運路線密集，加上多家客運商會競爭經營，使得糖鐵營業線在客運市場上遭遇極大挑戰並最終不敵。

糖鐵嘉義線也因為進香客的龐大需求才得以經營至 1982 年，成為最後的糖鐵營業線。

與談人許庭綸先生則提起，近年如白沙屯、大甲媽祖進香的人潮洶湧，今天我們有 GPS 等新科技輔助；過去糖鐵的出現是否也是這樣的一種革命性的體驗呢？對百年前體感的探討，將有助於我們更了解歷史，也能建構更貼近真實的認知，進而思考糖業文化的實際內涵。

汽笛聲聲不息：糖業文化的年度聚會

伴隨著蒜頭糖廠五分車的汽笛聲，第五屆南北線論壇畫下了完美的句點。無論是百年來的糖都發展、職人精神的車票復刻，還是乘載信眾的進香鐵道以及蒜糖廠區的導覽，這些珍貴的歷史切片都再次鮮活了起來。今年適逢台糖 80 週年，南北線全通 73 週年，在南北線全通日隔天的 4 月 26 日舉辦南北線論壇，具有重大的意義。本屆論壇也發行了一本學術論文集，也象徵民間為台糖獻上最誠摯的生日禮物。感謝每一位不辭辛勞來到蒜頭糖廠共襄盛舉的先進朋友們。



虎科大顏彬峰老師發表《虎尾糖都 120》



雲科大王新衡老師與虎科大顏彬峰老師與談《虎尾糖都 120》

當時尚的米蘭 有台糖循環宅

文、圖 / 土地開發處 林孟璇



台糖參展人員拜訪駐米蘭台北辦事處處長林讚南（圖中）

全球設計界指標盛會——義大利米蘭設計週（Milano Design Week）於 2026 年 4 月 21 日至 26 日隆重登場。臺灣循環建築的指標案例「台糖沙崙循環住宅園區」，受邀於「CASA TAIWAN | 家·台灣」展區閃耀亮相，向世界傳遞臺灣在永續營建領域的實踐成果與創新能量。

本次展覽劃分為室內與戶外兩大核心展區，戶外展區特別以臺灣傳統燈籠為主軸，光影交織出絢麗的臺灣燈藝文化與節慶意象，向國際社會展現深厚的人文底蘊；室內展區則匯聚臺灣頂尖循環產業鏈營建實力，包含台

糖、豐譽企業、九典建築、亞東預拌等，共同展現臺灣於循環建築與永續材料領域之創新實踐。

台糖透過精緻的建築模型、多媒體影音及循環材料應用成果，還原「沙崙循環住宅園區」從前瞻概念到落地實踐的全生命週期歷程。此外，台糖更同步展出生技事業部研發的「廢棄蚵殼粉」高值化循環材料，展示其在塑膠、3D 列印及文創陶瓷等領域的多元應用，完整詮釋「廢棄物即資源」的核心精神。

展覽期間，主辦單位特別邀集歐洲具規模的獨立專業法商諮詢機構——Rödl 公司舉辦

「台義產業對談」，台糖向歐洲法律與稅務專家詳細闡述「建材護照」制度與「以租代售」創新商業模式。與此同時，台糖團隊亦拜訪駐米蘭臺北辦事處，與林讚南處長交流臺灣循環建築及永續產業推動方向，並就臺灣綠色建築、循環材料應用議題進行分享。

此次交流，不僅深化臺灣與國際間於永續發展領域的連結，也提升臺灣循環經濟與綠色產業團隊於國際舞台上的能見度。當世界開始重新思考建築與環境的關係，台糖以「沙崙循環住宅園區」證明，永續不只是技術革新，更是一種面向未來的生活提案。從臺灣出發，走進米蘭，這場關於循環與永續的實踐，也正逐步被世界看見。



台糖於展覽期間與豐譽企業、亞東預拌、宏益玻璃、台灣科技大學及普濟殿等，共同拜訪駐米蘭台北辦事處



室內展區—台糖向義大利 Agostino Marioni, Chairman of Hirun International (圖中) 闡述台糖近年在循環經濟領域的執行成果

戶外展區—「臺南濟殿普濟燈會」開啟「CASA TAIWAN | 家·台灣」序幕



從土地活化到透明採購 中安停車場寫下綠潔廉能四部曲

文、圖 / 高雄分公司 黃兆弘

「停車場結合光電」活化公司資產及發展綠色能源

台糖高雄分公司願景是「成為臺灣開發物流地產及綠色能源的標竿企業」，台糖中安停車場為位於高雄市小港區，鄰近機場、捷運、高雄港、國道 1 號及省道等交通要道匯聚，地理位置優越，基地面積計 5.4 公頃，可停放大型貨櫃聯結車輛 400 台，不僅能舒緩大貨車停車位供不應求問題，更有助貨暢其流。惟高雄市精華區土地如僅作為停車場使用，屬於土地低度利用，經濟效益有限，若停車場能結合光電設置，不但符合國家綠能政策，且有利於資產活化地盡其利，並增加公司收益。

以廉能治理健全綠能產業發展

綠能產業攸關國家發展具有重大公益，政府投入豐沛資源及鉅額預算，惟因建置過程涉及權責法令及行政程序繁雜，致遭不肖人士從中牟取不法利益。停車場設置地面型太陽光電涉及土地使用、招商程序及地方關注等多重面向，亦為外界高度關切之議題，因此藉防弊促進興利，廉能治理能促進綠能產業健全發展。

綠能廉能首部曲：台糖與檢廉強化合作嚇阻不法

為確保停車場結合光電設置之規劃、審核及執行過程符合法令規定與社會期待，台糖董事長吳明昌於 115 年 2 月 12 日率政風處、環保處、法務室及高雄分公司等相關單位主



台糖與高雄地檢署共推動廉能治理（圖中為台糖董事長吳明昌，右 2 為高雄地檢署檢察長黃元冠）

管，拜會高雄地方檢察署檢察長黃元冠。

雙方就綠能透明監督、廉政風險防制及跨機關合作等議題交流，並共同宣示強化合作機制，防範不法勢力介入綠能發展，落實廉能治理。

綠能廉能二部曲：從區辨圖利與便民強化綠能廉能治理

台糖高雄分公司於 115 年 5 月 18 日邀請高雄地方檢察署主任檢察官魏豪勇擔任專題講座，透過實務判決案例解析「便民」與「圖利」之界線。講座指出，便民應以依法行政為前提，在合法範圍內簡化流程、縮短時程及提升作業透明度；若涉及權利義務變動，仍須依法裁量。

講座亦提醒同仁，即使不貪不取，若違法便宜行事使他人獲取不法利益，仍可能構成圖利罪。藉由本次講座，同仁得以強化廉政風險

辨識，並在守法前提下勇於推動綠能業務。

綠能廉能三部曲：跨域合作公私協力因應潛藏風險

為釐清綠能業務推動過程中的適法性與程序正當性，高雄分公司於專題講座後，特請魏主任檢察官主持座談，並由環保處、政風處及各單位綠能相關權責部門共同與談。

魏主任分別就招標、開標、決標、驗收及付款等採購流程，說明常見違法態樣與責任，並提醒同仁應回歸法規立法意旨，必要時諮詢專家意見。透過跨域交流與事前風險辨識，強化廉政風險防制，協助機關穩健推動綠能業務。

綠能廉能四部曲：打造公正、公平及公開之綠能發展環境

高雄分公司配合國家綠能政策，推動中安

停車場設置地面型太陽光電，辦理「115年度委託廠商管理中安貨櫃聯結車停車場增設棚架式太陽光電設施」巨額勞務採購，預算金額6,753萬6,000元，依政府採購法第22條第1項第9款辦理限制性招標，委託專業廠商管理停車場並增設棚架式光電設施。未來基本設備設置容量至少6,000KWP，每月約可發電57萬度，約相當於1,650戶家庭用電量。

為促進採購公開透明，高雄分公司於115年4月16日至5月4日辦理招標文件公開閱覽，廣納廠商及民眾意見，並於修正後公告於工程會政府電子採購網，同步透過台糖公司、高雄分公司官網及地方公所公布欄等管道周知。透過多元資訊揭露與透明採購程序，強化公平競爭、確保採購品質，並展現台糖推動綠能永續與廉能治理的實踐。



台糖中安停車場結合光電設置的未來想像（圖為台糖中厝停車場）。



台糖高雄分公司執行長林添祥感謝高雄地檢署主任檢察官魏豪勇擔任廉能法治專題講座

守法也要勇於任事 台糖政風處開講

文、圖 / 油品事業部 楊國基



台糖加油站站長專業研習活動

為提升加油站站長的專業素養，並建構基層同仁廉能守法的工作文化，油品事業部於5月19日假柳營尖山埤渡假村舉辦加油站站長專業研習活動，特別邀請政風處處長蔡侑哲擔任講師，以「加油站廉能治理」為題進行專題講授，協助同仁建立正確的法治觀念與廉政倫理素養。

蔡處長於今(115)年1月16日由行政機關調任台糖公司，曾經歷橋頭、臺南地檢署、臺灣高等檢察署及海洋委員會等機關政風主管，廉政實務及學經歷豐富，常受邀全臺走透透到各地檢署指導政風業務與專題演講。

蔡處長以政風客製化、服務化的角度，從新聞時事中與同仁分享生活中常發生的多則廉政小故事，融合渠在行政機關多年的實務案

例及法令規定，為參與研習的同仁建立廉能法治素養，亦提醒同仁於承辦採購案件時應注意事項，增進圖利與便民之區辨能力，幫助同仁更加瞭解執行業務時應遵守之法律及廉政倫理規範，使同仁勇於任事，並深植企業誠信、廉能的核心價值。

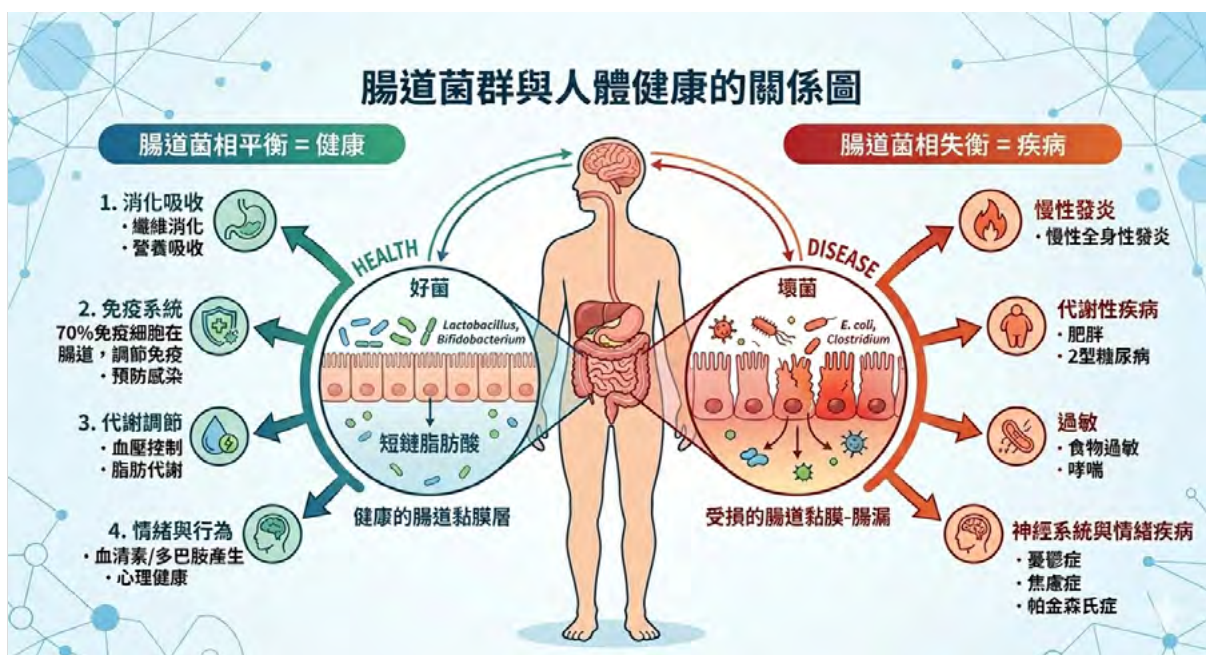
油品事業部自2003年成立至今，已邁入第23年，不僅是公司的主要營收來源之一，也是穩定創造盈餘的事業單位。114年度工作考核中，油品事業部更獲評為全公司第一名。秉持「沒有最好，只有更好」的精神，透過站長研習來精進同仁的專業素養，油品與政風跨域交流，攜手迎接共好的「台糖八十，永續奔馳」！

■ 好菌糖研究室 ■

腸道裡稱職的「外包員工」

— 益生菌 (Probiotics) 與益生 (Prebiotics) —

文、圖 / 陳珮苓、周佩蓁



腸道菌群與人體健康息息相關

在人體的消化道中，居住著數以萬億計的微生物，這群龐大的生物族群被統稱為「腸道菌群」(Gut Microbiota)，維持著我們的消化、免疫與情緒穩定。很多人以為免疫系統都在淋巴或血液裡，但事實上人體 70% 的免疫細胞都駐紮在腸道黏膜組織上，負責監測和抵禦外來病原體，因此，健康的腸道菌相是維持人體健康的重要環節。

腸道菌群與人體健康的關係

1、消化與代謝：某些人體無法自行分解的複雜膳食纖維，需要靠腸道菌進行發酵分解，並轉化為對人體有益的營養素（如短鏈脂肪酸 (SCFAs)、維生素 K、維生素 B 群）。

2、免疫防禦：人體約有 70% 的免疫細胞集中在腸道黏膜上。健康的菌群能與免疫系統「溝通」，訓練免疫細胞辨識外來病原體，預防過敏反應，並在腸壁形成物理屏障，防止有害菌傷害我們的身體。

3、腦腸軸線 (Gut-Brain Axis)：研究發現，腸道與大腦之間存在著複雜的雙向通訊網，腸道菌會分泌神經傳導物質（如 90% 的血清素是在腸道製造的），透過迷走神經影響我們的情緒、壓力反應甚至睡眠品質。

至於如何維持腸道菌相的健康與穩定，則可藉由益生菌、益生元、後生元等攝取來確保腸道免疫系統的平衡。我們平常吃的優格、益生菌粉，就像是透過外部招募的團隊，把這些專業員工送進公司（腸道），進入腸道系統

【一分鐘自我檢測】你的腸道菌相失衡了嗎？

請根據你近兩週的身體狀況，回答以下問題，看看你的腸道公司是否正處於「經營危機」：

1. ☐ **排便狀況**：是否經常便秘（超過 3 天沒排便）或無故腹瀉？
2. ☐ **糞便樣貌**：排泄物顏色是否偏深棕色或黑色，且有強烈的惡臭？
3. ☐ **腹部感受**：飯後是否經常感到腹脹、一直放臭屁？
4. ☐ **飲食偏好**：是否非常渴望甜食、精緻澱粉或油炸食物？（壞菌最愛吃糖）
5. ☐ **精神情緒**：是否經常感到莫名焦慮、憂鬱，或是有「腦霧」感（注意力不集中）？
6. ☐ **皮膚狀況**：皮膚是否經常莫名發癢、長痘痘，或是過敏症狀加重？
7. ☐ **免疫反應**：是否比身邊的人更容易感冒，且感冒後病程拖很久？

檢測結果解析：

- 符合 0 ~ 1 項：【資優班】你的腸道菌相目前很穩定，請繼續維持高纖飲食。
- 符合 2 ~ 4 項：【黃燈警告】壞菌正在擴大勢力，你可能開始感覺身體重重的，是時候補充益生菌與膳食纖維了。
- 符合 5 項以上：【經營危機】你的腸道菌相嚴重失衡，這可能是你慢性疲勞、免疫力下降的主因。建議調整作息、尋求營養專業建議，並開始有系統地重建腸道生態。

後，他們會各司其職，依據專業分工，可負責打掃（清理廢物）、保全（對抗壞菌）、維修（修復腸道黏膜），快速建構成一個完整的健康防禦體系。

益生菌（Probiotics）：前線的活性保全

根據世界衛生組織（WHO）定義，指攝取足夠劑量時，能對宿主健康產生益處的活微生物。益生菌可直接進入腸道，與壞菌競爭生存空間，並分泌物質來抑制有害微生物，改善腸道菌相平衡來緩解便秘、腹瀉，並強化免疫系統，是調整體質、重建健康菌相的最直接手段。雖然大家常把益生菌和「乳酸菌」劃上等號，但其實益生菌的範圍更廣，除了乳酸桿菌、雙歧桿菌外，還包括某些益生酵母菌（如布拉氏酵母菌）或特定的枯草桿菌等。

益生元（Prebiotics）：菌群的營養補給

此類物質不能被人體消化吸收，但能被腸

道內有益菌選擇性利用的物質，如膳食纖維或、果寡糖（FOS）、半乳寡糖（GOS）、菊糖（Inulin）；另外，我們平常飲食所吃的洋蔥、大蒜、牛蒡、燕麥等，也是益生菌的「食物」。攝取充足的益生元能讓腸道內原本的好菌茁壯成長，並產生酸性物質來抑制壞菌。若只補充益生菌而不攝取益生元，好菌將因缺乏養分，戰鬥力降低而難以長期在腸道定殖。

後生元（Postbiotics）：直達核心的代謝精華

指對宿主健康有益的失活微生物（死菌）及其代謝產物（如細胞壁成分、肽、維生素、短鏈脂肪酸等）。後生元性質非常穩定，不需活菌即可發揮生理作用，能直接調節免疫反應、修復腸道黏膜，並改善消化環境。因為不含活體，不受胃酸或溫度的影響，對於腸胃敏感或免疫力低下的人群，提供了更穩定且高效的選擇。



參考資料：

- Belkaid, Y., & Harrison, O. J. 2017. Homeostatic Immunity and the Microbiota. Science.Immunity. 46(4): 562-576.
- Hill et al. 2014. The International Scientific Association for Probiotics and Prebiotics (ISAPP) consensus statement on the scope and appropriate use of the term probiotic. Nat. Rev. Gastroenterology Hepatology, 11: 506-514.
- Salminen et al. 2021. The International Scientific Association of Probiotics and Prebiotics (ISAPP) consensus statement on the definition and scope of postbiotics. Nat. Rev. Gastroenterology Hepatology, 18:649-667.
- WHO/FAO. 2002. Guidelines for the Evaluation of Probiotics in Food.

■ 公共論糖 ■

從臭不可聞到新式豬場 台糖畜殖場正在開啟永續新局

文、圖 / 畜殖事業部 黃品潔



露天廢水處理系統（改建前）



密閉式水簾畜舍（改建後）

畜牧產業轉型的時代課題

近年來，隨著環保意識抬頭、動物福祉受到重視，加上疫病防治與污染減量等挑戰，傳統養豬場已逐漸難以滿足現代化與永續經營需求。台糖公司配合政府推動農業循環園區政策，投入約 124 億元，將 13 座傳統畜殖場升級為現代化農業循環豬場，不僅改善環境污染，也提升生產效率與生物安全，成為國內養豬產業轉型的重要典範。

舊式開放畜舍的管理限制

過去傳統豬場多採開放式畜舍，雖然建造成本較低，但在臺灣高溫潮濕環境下，溫濕度不易控制，容易造成豬隻熱緊迫，影響生長效率與健康。開放式空間也使病原、蚊蠅及外界人車較易進入場區，增加疫病傳播風險；尤其面對非洲豬瘟及各類豬隻疾病威脅，傳統豬場的防疫限制更加明顯。改建後的新式畜殖場導入「負壓密閉水簾式豬

舍」，透過風扇與水簾系統調節溫濕度，使豬舍維持穩定舒適的飼養環境。密閉式設計可降低病原入侵機率，也能減少臭味與粉塵向外逸散，改善周邊居民對氣味污染的疑慮。同時，新場區採人車分流及獨立動線設計，例如趕豬通道與運輸車道分離，進一步強化生物安全管理。

從一貫式飼養到分齡分區管理

在飼養模式方面，傳統豬場多採「一貫式飼養」，從仔豬出生到育成皆於同一場區完成，容易造成不同生長階段豬隻交叉感染。改建後則導入「兩段式異地飼養」與「批次管理」，依不同成長階段分區管理，有效降低疫病傳播風險，也讓生產排程、飼養照護與場區管理更有效率。

畜舍設備更新也是新舊場差異的重要關鍵。舊式豬舍多採水泥地面，並以大量清水沖洗，不僅耗水量高，也容易產生大量污



改建前的開放式舊樣貌



開放式分娩床空間大，確保動物福利

水。新式豬場則採高床節水漏糞設計，使糞尿直接落入下方收集系統，減少沖洗用水並提升場區衛生；搭配刮糞或泡糞系統及密閉式污水管線輸送設施，也能降低異味逸散與污水外漏風險。

糞尿資源化打造農業循環模式

糞尿處理是農業循環豬場改建的核心。傳統豬場多以露天污水池處理廢水，容易產生臭味，也可能增加地下水與周邊環境污染疑慮。改建後，豬場建置密閉式厭氧發酵系統與沼氣能源中心，將糞尿經厭氧發酵產生沼氣，再作為發電或保溫能源使用。

13 座改建豬場共設置 11 座糞尿資源化設施，其中 8 座具備沼氣發電功能，總裝置容量達 1,200kW，預估每年可發電約 788 萬度；沼渣與沼液也可再利用於農地施肥，形成「廢棄物資源化」的農業循環模式。

動物福利與智慧管理並進

在動物福利方面，傳統豬場多採狹欄式飼養，母豬活動空間有限，較容易產生壓力或肢體損傷。新式畜殖場則改採群體飼養模式與開放式福利分娩床，增加母豬活動空間，分娩欄位面積甚至優於歐盟動物福利標準。仔豬保溫箱也設有橡膠保溫墊、可調式保溫燈及易清洗結構，提升仔豬存活率與照護品質。



智能管理監控系統

智慧科技的導入，則讓現代化豬場從經驗管理走向精準管理。傳統豬場多仰賴人工巡視與手動紀錄，管理效率有限；新式豬場則導入 IoT 智慧監控系統，可即時掌握溫濕度、二氧化碳濃度、壓差與設備運轉狀態，並透過遠端系統及 Line 通知即時處理異常。育種場與母豬場也導入電子母豬餵飼系統，可依個體需求精準供料，提高飼養效率與管理品質。

邁向低污染、高效能的循環畜殖場

整體而言，台糖農業循環豬場改建計畫，不只是硬體設備更新，更代表臺灣畜牧產業由傳統高污染、高耗水、高防疫風險模式，邁向低污染、低排放、重視動物福祉與循環永續的新階段。改建後不僅可減少 75% 以上廢水量，也兼顧防疫、生產效率、環境保護與綠能發展，為國內養豬產業現代化寫下重要里程碑。

■ 打卡時事 ■

美關稅優惠回溯自 5/1 起生效， 我汽車零組件受惠多多

文、圖 / 徐元直

美國政府「聯邦公報」於美東時間 5 月 28 日正式公告，「臺美投資合作備忘錄 (MOU)」中所載明給予我國的非半導體 232 關稅優惠措施回溯自今年 5 月 1 日起生效，其中包含「汽車零組件以及原木、木材及木製衍生品稅率不高於 15%；航空器零組件中的鋼、鋁、銅衍生品免除 232 關稅」。行政院認為，美方落實與我簽署臺美投資 MOU 中所載明的非半導體 232 關稅優惠措施，將有助提升我國相關產業海外競爭力，未來得以進一步擴大布局美國市場。

今年 1 月 15 日簽署的臺美投資 MOU 中，載明三大關稅優惠待遇，包括：我國對等關稅稅率 15% 且不疊加 MFN、半導體及其衍生品 232 關稅優惠、非半導體 232 關稅優惠。其中對等關稅 15% 且不疊加 MFN 的優惠待遇，在今年 2 月美國最高法院做出判決後，美方正透過 301 調查就原課徵對等關稅的範圍，重新確立對各國課徵關稅的法源基礎。

從今年 2 月開始，行政院即偕同經濟部、國發會及行政院經貿談判辦公室，與美國商務部建立 G2G (政府對政府) 溝通機制，包括雙方工作階層視訊溝通，或與美國商務部長盧特尼克 (Howard Lutnick) 直接溝通，持續向美方反映我國業者赴美投資所需各項協助事項，爭取對我業者有利的投資條件與環境，並與美方

溝通 MOU 所載明的關稅優惠待遇如何落實。

行政院副院長鄭麗君在說明會上說明，有關 MOU 中所載明、同時也是「臺美對等貿易協定 (ART)」中給予我國的對等關稅 15% 不疊加 MFN 優惠待遇，美國貿易代表署 (USTR) 因應美國聯邦最高法院 2 月判決，正透過 301 調查重建原對等關稅失效的法律基礎，待調查之後，臺美雙方會再度確認我方所取得的優惠待遇。

至於半導體及其衍生品部分，她表示，目前美方尚未對我輸美相關產品課徵 232 關稅，不過依照臺美投資 MOU 內容，如果美國提出半導體關稅措施，我國赴美投資半導體及其供應鏈的企業可取得相關免稅配額，美方也承諾就我國赴美投資企業在美設廠營運所需設備、原物料、零組件得以取得豁免待遇。

鄭麗君表示，目前美方尚未對我輸美半導體及其衍生品課徵 232 關稅，但由於我國業者持續規劃相關投資計畫，因此我方政府持續透過 G2G 機制協助業者與美協商「免稅配額」及「豁免清單」的認定，預先為我國業者確保優惠待遇，以降低業者赴美投資的不確定性。

鄭麗君強調，我方在 G2G 溝通機制中已明確向美方表達，如果美方要提出 232 半導體關稅，希望待臺美雙方就我個別業者免關稅配



額及豁免清單協商完成後再提出，以免我國科技產業在尚未確認優惠待遇前即先遭課徵高關稅。

鄭麗君表示，由於 232 關稅不受美國聯邦最高法院判決影響，因此我方自 3、4 月起即持續向美方主張，希望已被課徵 232 關稅的非半導體優惠項目應該先行生效，美方於 4 月同意我方訴求，並承諾自 5 月 1 日起生效。臺美雙方後續詳細檢視、核對關稅優惠適用的品項清單，續經美方內部程序後，已於 28 日正式公告，相關關稅優惠措施並回溯自 5 月 1 日起生效。

美國聯邦公報公告內容，我國輸美汽車零組件以及原木、木材及木製衍生品稅率降為 15% 且不疊加 MFN（最惠國待遇稅率）；航空器零組件中鋼、鋁、銅衍生品免除 232 關稅，只課徵 MFN。

鄭麗君表示，此優惠措施生效後，臺灣與歐盟、日、韓所取得的優惠待遇大致一致，將有助提升我國相關產業海外競爭力，進一步擴大在美布局。

在這次先行生效的優惠項目，其中最被關切的是，「汽車零組件」關稅稅率由先前平均約 26.71% 降為 15%，共計 215 項產品，調整後稅率與歐盟、日本、韓國一致；而競爭對手中國則維持 51.71% 的稅率（包含 232 關稅及



301 關稅），墨西哥則是因為屬於美墨加協定（USMCA）的範圍，因此並沒有被課 232 關稅。

行政院指出，我國汽車零組件產業受雇人數約 7.1 萬人，總產值約新臺幣 2,726 億元，對美出口金額約 1,079 億元，此次稅率自 26.71% 調降為 15%，將有助提升我國汽車零組件產業在美國市場的競爭力。

經濟部長龔明鑫解釋，臺灣汽車零組件業者過去一年、甚至今年前 4 月，整體表現仍處於衰退，業者經營相當辛苦。目前美國汽車零組件市場以墨西哥市占最高、中國居次、加拿大第三，而加拿大與墨西哥因享有免關稅優勢，中國則以低價競爭，在此情況下，臺灣汽車零組件業者原本又面臨 20% 以上關稅壓力，競爭條件相對不利。

龔明鑫認為，在非半導體 232 關稅優惠上路，在汽車零組件關稅調降後，臺灣與日本、韓國及歐盟等競爭國家站在相同基礎上，對中國的優勢也擴大，中國關稅還是逾 50%，臺灣則降到 15%。雖然仍無法像加拿大、墨西哥享有免關稅待遇，但競爭差距已縮小許多。

至於原木、木材及木製衍生品中的「特定裝有軟墊之木製品，以及廚房櫥櫃、盥洗臺及其零組件」，我國稅率由先前 25% 調降為 15%，與歐盟、日本、韓國稅率一致，而競爭對手越南稅率

為 25%、中國稅率則為 50% (包含 232 關稅及 301 關稅) 。

行政院指出，2025 年我國家具製造業產值新臺幣 791 億元，就業人口近 3 萬人，其中木製家具製造業產值為新臺幣 210 億元，就業人口約 1 萬人。此外，木製家具出口全球金額為 7,708 萬美元，對美出口金額 5,985 萬美元，我國出口美國占出口全球 77.7%，美國是我國木製家具出口的重要市場之一，因此稅率下降對產業有相當助益。

在航空器零組件中的「鋼、鋁、銅及其衍生品」部分，行政院指出，過去依照不同品項共有 3 種稅率組合，包括「航空相關基礎建設用的機械設備及零組件」232 關稅 15% 不疊加 MFN、「航空零組件中的鋼鋁銅衍生品」232 關稅 25% 加 MFN、「航空零組件中的鋼鋁銅核心產品」232 關稅 50% 加 MFN，以上 3 類產品過去總稅率區間介於 15% 至 55.7%，現在則調整為豁免 232 關稅，僅課徵 MFN，MFN 平均稅率為 1.12%，與歐盟、英國一致。

行政院表示，航空器零組件中的「鋼、鋁、銅及其衍生品」於 2025 年出口金額約 5.5 億美元，其中對美出口約 3.3 億美元，占該類產品出口比重約六成，因此美國是我國主要外銷市場之一，稅率調降對我產業競爭力有所助益。

此外，MOU 中另也爭取到的「學名藥、學名藥原料 0% 對等關稅」等優惠待遇，但因美

方暫未對學名藥及其原料課稅，以及對等關稅政策也尚待重新確立替代性法律措施，因此對我國暫無影響。

針對臺美投資 MOU 也同時記載美方同意給予我方對等關稅稅率不高於 15% 等優惠待遇，鄭麗君表示，「對等關稅」有關之內容，尚需等待美方在 301 調查告一段落後，再由臺美雙方確認相關內容，我方希望不打折扣，持續鞏固優惠待遇，屆時待確認後，也會將最終定案的 ART 跟 MOU 文本併送國會。

針對 USTR 展開的「結構性產能過剩」及「強迫勞動貨品進口禁令」301 調查，美國目前持續進行中。美國貿易代表署 (USTR) 於美東時間 6 月 2 日依《1974 年貿易法》第 301 條款，針對「強迫勞動貨品進口禁令」議題公布報告，建議對全球 60 個經濟體加徵額外關稅 10% 或 12.5%，由於美方認為臺美簽署的「對等貿易協定 (ART) 」已對強迫勞動貨品禁止進口之執行做出具體承諾，我國此次被列為建議課徵較低稅率 10% 的 14 國之中，不過調查報告並未提及最終採行措施的日期。

對此，行政院臺美經貿工作小組表示，美方此次公告為 301 調查程序之一，最終稅率尚未定案；我方預判美方後續還有其他程序，可能都屬置換法律基礎為 301 條款的過程，仍並非最終結果；我方期待，7 月底前的最終結果將會充分反映臺美之間既有的談判成果，取得逆



差國之中相對優惠待遇，全力鞏固我國國家利益與產業利益。

美國貿易代表署於 6 月 2 日依《1974 年貿易法》第 301 條款針對全球 60 個經濟體公布調查，認定 54 個國家「未實施且未有效執行強迫勞動貨品進口禁令」、6 個國家「未有效執行強迫勞動貨品進口禁令」，並建議加徵 10% 或 12.5% 不同額外稅率。USTR 針對臺灣、印尼、馬來西亞等國因已與美國簽署「對等貿易協定 (ART)」並承諾執行強迫勞動貨品進口禁令，以及針對歐盟、加拿大、印尼、英國等國因已實施或部分實施強迫勞動貨品進口禁令，兩類共 14 國皆建議額外加徵較低稅率 10%；至於針對日本、南韓、中國、印度等 46 國，建議額外加徵稅率 12.5%。不過相關稅制措施未立即公告生效。

USTR 於報告中建議依 301 條款課稅項目，擬不包括已被課徵 232 關稅產品項目及其零組件，以及倘課稅後會造成美國國內供應短缺的品項等。針對此次公告建議加徵額外關稅，即日起至 7 月 6 日利害關係人可提出評論意見，7 月 7 日召開公聽會，公聽會後 5 日內利害關係人可提出反駁意見，目前 USTR 於調查報告或聯邦公報中並未提及最終採行措施會公布的日期。

經濟部說明，目前我國輸美產品項目分為兩類，一類為依據《1974 年貿易法》232 條款調查項目（如鋼鋁銅、汽車零組件、木材、半導體、

藥品產品等），另外一類為依據《1974 年貿易法》122 條款課稅的項目。

美國白宮自 2026 年 2 月 24 日施行「122 條款」啟動後，預計將於 2026 年 7 月 24 日落日；另外，3 月 11 日及 12 日美國 USTR 分別宣布依據《1974 年貿易法》301 條款啟動調查「製造業部門結構性產能過剩」及「疏於對強迫勞動採取行動」，各界預期美方將於 122 關稅落日之前完成 301 調查，並重新給予各國最終稅率，因此應無 122 條款疊加 301 條款的關稅稅率問題。

經濟部表示，將會配合臺美談判小組行動，與美方持續保持密切聯繫，考量已是與美方完成協議的國家稅率有相對優勢，臺灣應不會受到不公平對待，我方將盡力爭取及鞏固我國國家及產業利益。

臺美經貿工作小組表示，我國自 3 月 12 日美方展開 301 調查以來即積極與美方溝通，未來相關部會將依《貿易法》為管制法源，循我國內跨部會審定程序討論決議後限制輸入強迫勞動貨品，以維護國際供應鏈符合人權、韌性與永續治理。因此，美方在本次 301 調查報告中肯認我國積極具體承諾，並將我國列為適用較低稅率的 14 國之中，這顯示 ART 是因應美方為置換《國際緊急經濟權力法》(IEEPA) 法源基礎而展開 301 調查的有利基礎。

因過剩有限＋庫存脆弱 國際糖市多空交戰

文、圖 / 砂糖事業部 李孟娟

一、國際糖價交易回顧與走勢圖

2026 年 3 月，因美國及以色列在中東地區與伊朗的衝突推升油價，引發市場人士的擔憂，全球最大糖生產國巴西的甘蔗煉製廠可能會減少糖產量，轉而生產更多乙醇，紐約國際粗糖近月期貨價格隨國際原油價格震盪上漲，3 月 24 日收盤價來到本季最高點 15.88 美分 / 磅，3 月底收盤價回落至 15.52 美分 / 磅。

2026 年 4 月上旬至中旬，因中東衝突有所緩和，國際油價回落，市場重回全球糖市供應過剩的基本面，紐約國際粗糖價格走勢下跌，4 月 17 日收盤價來到本季最低點 13.31 美分 / 磅。而後，受到國際原油價格上漲的提振，紐約國際粗糖價格於 4 月下旬走高，4 月底收盤價升至 14.58 美分 / 磅。

2026 年 5 月上旬至中旬，紐約國際粗糖

價格跟隨原油價格波動，呈現區間震盪盤整。5 月下旬，因原油價格走跌，且巴西收割季的強勁開局也打壓糖價，巴西糖業組織 UNICA 公布數據顯示，巴西中南部 4 月下半月糖產量較去年同期增加 109%，5 月底收盤價為 14.06 美分 / 磅。

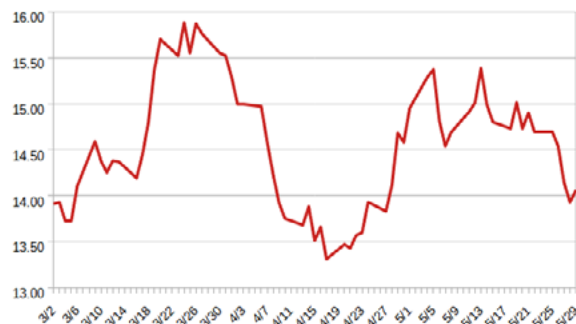
2026 年 3 月 1 日至 2026 年 5 月 31 日期間，紐約粗糖期貨收盤價最高價為 15.88 美分 / 磅，最低價 13.31 美分 / 磅，兩者價差為 2.57 美分 / 磅，震盪幅度約 16.18%。倫敦白糖期貨價最高價為 462.60 美元 / 噸，最低價為 406.50 美元 / 噸，兩者價差為 56.10 美元 / 噸，震盪幅度約為 12.13%，上述資料與每月均價並列於圖表 1，紐約粗糖期貨價格走勢圖詳見圖表 2，倫敦白糖期貨價格走勢圖詳見圖表 3。

圖表 1：2026 年 3 月 1 日～2026 年 5 月 31 日國際糖價表

商品種類	單位	3 月均價	4 月均價	5 月均價	收盤最高價	收盤最低價	價差	震盪幅度
紐約粗糖期貨價	美分 / 磅	14.80	14.09	14.77	15.88	13.31	2.57	16.18%
	美元 / 公噸	326.20	310.63	325.63	350.09	293.43	56.66	16.18%
倫敦白糖期貨價	美元 / 公噸	432.00	426.43	440.05	462.60	406.50	56.10	12.13%

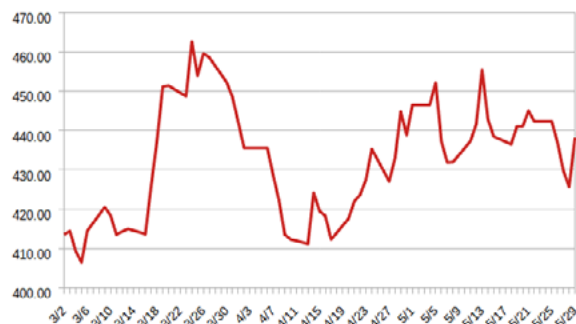
資料來源：台糖公司每日糖價試算表

圖表 2：紐約粗糖期貨價格走勢圖



資料來源：台糖公司每日糖價試算表 (單位：美分 / 磅)

圖表 3：倫敦白糖期貨價格走勢圖



資料來源：台糖公司每日糖價試算表 (單位：美元 / 噸)

二、全球砂糖基本面分析

(一) 全球糖生產概況

在本期中，ISO 修訂了 2025/26 製糖期全球食糖產量至 1 億 8,200.4 萬噸，相較於上一季度的 1 億 7,587.4 噸，大幅增加了 613 萬噸，增幅達 3.49%。這一波強勁的產量增長，主要受助於巴基斯坦、泰國和印度等主要產糖國的最終產糖總量回升。儘管印度的最終產量增幅略低於市場先前的樂觀預期，但整體而言，全球多數產糖區的氣候與工廠壓榨表現均維持在良好水平，使得產量得以顯著拉高。然而，此種高產量的供給結構仍存在潛在隱憂，自 2026 年 2 月 28 日美國、以色列與伊朗爆發波斯灣衝突以來，荷姆茲海峽的油輪運輸幾乎停滯，導致中東出產的化肥價格在 3 月份瘋狂飆升 54%，創下四年來新高。化肥成本的暴增

與供應鏈受阻，使得北半球（如歐洲、亞洲部分地區）農民在田間施肥與翻耕的頻率被迫減少，這雖然對當前已進入收穫尾聲的 2025/26 季供給衝擊有限，但高昂的投入成本已實質動搖了農民對下一季的種植意願與產出預期，為未來的長期供給埋下不確定性。

圖表 4：2025/26 製糖期主要生產國增產量與減產量表

增產國	2025/26 與 2024/25 差異	減產國	2025/26 與 2024/25 差異
巴基斯坦	+1,966	巴西	-2,226
泰國	+1,947	澳洲	-584
印度	+1,690	菲律賓	-165
2025/26 全球產量 182.004 百萬噸			
2024/25 全球產量 175.874 百萬噸			

資料來源：ISO (2026 May) (單位：千噸粗糖值)

(二) 全球糖消費概況

相較於供給端的爆發性增長，2025/26 季度的全球糖需求表現則顯得疲軟而捉摸不定。ISO 對 2025/26 年全球食糖消費量進行了第三次下調，目前預估僅微幅增長 69 萬噸，或 0.39%，達到 1 億 7,976 噸。消費增長停滯的背後由多重結構性與地緣政治因素交織而成：首先，部分高收入與新興市場因含糖飲料稅的政策實施，加上新型減重藥物（如 GLP-1 系列）在消費市場的迅速普及，正在悄然改變消費者的飲食習慣，對終端傳統糖分需求形成長期壓制。其次，地緣政治衝突導致的「糧食獲取危機」在非洲與中東部分地區持續惡化，由於區域局勢動盪，船運公司、保險商與港口運營商紛紛採取限制或禁運措施，加上部分國家極度缺乏外匯與資金，導致其即使面對充裕的國際糖源，也無力進行常態性的實質進口，這

種非自願性的消費萎縮，進一步拖累了全球需求的增長動能。

（三）供需平衡狀態總結

在「供給創新高、需求近停滯」的雙向作用下，2025/26 季度的全球糖平衡出現顯著改善。ISO 第三次修正後的數據顯示，本季全球糖市預計將有 224.4 萬噸的供應過剩，相較於 2024/25 季度修正後高達 319.6 萬噸的全球供應缺口，全球糖市已徹底扭轉了先前連續兩年供給不足的緊縮格局，轉向供應寬鬆的新週期。

（四）貿易動態分析

2025/26 季度全球可出口供應量預估小幅下滑 0.90% 至 6,423.4 萬噸，而進口需求則下滑 2.78% 至 6,333.4 萬噸。貿易順差僅為 90 萬噸，這一數字明顯小於全球 224.4 萬噸的供給過剩，意味著有相當一部分的糖過剩並未立即進入國際貿易流通，而是轉化為產地國的內部庫存積累。

（五）全球庫存量

根據 ISO 本期最新採用的修正計量法，數據首度計入了原糖轉精煉時的實質加工與溶解損耗，全面推出了「更新版期末庫存 (Updated End Stocks)」¹。在此新標準下，即使本季迎來產銷過剩，全球期末庫存也僅小幅回升至 7,936 萬噸；整體的庫存消費比僅預估為 44.15%，僅比上一季經同標準修正後所創下的 16 年歷史低點 44.06% 微幅高出 0.09 個百分點，這反映出全球實體庫存的緩衝防線並未因高產量而真正緩解。

圖表 5：世界砂糖概況表

製糖期	2025/26	2024/25	差異量	差異百分比
生產量	182,004	175,874	6,130	3.49%
消費量	179,760	179,070	690	0.39%
過剩/短缺	2,244	-3,196		
進口需求	63,334	65,147	-1,813	-2.78%
可供出口量	64,234	64,816	-582	-0.90%
期末庫存量	95,240	93,896	1,344	1.43%
庫存消費比(%)	52.98	52.44		
更新版期末庫存量	79,360	78,896	464	
更新版庫存消費比(%)	44.15	44.06		

資料來源：ISO (2026 May) (單位：千噸粗糖值)

三、總結

2025/26 季度全球糖市基本面呈現「近期供給創高、需求與貿易相對受限、但遠期成本驟增」的拉鋸格局。在泰國、巴基斯坦等亞洲主產國產量全面復甦下，全球糖產量推升至歷史新高，使全球食糖基本面扭轉過去兩年的供應緊縮，轉為溫和過剩 224.4 萬噸；然而，因含糖稅、新興減重藥物普及使傳統消費增長停滯，加上 2 月爆發的波斯灣衝突導致部分中東與非洲買家面臨外匯匱乏及進口受阻的糧食獲取危機，全球消費僅微幅增長。雖然供給步入過剩，但扣除各國庫存後，國際市場實質貿易順差僅存微弱的 90 萬噸，且全球庫存消費比仍在歷史低點附近，反映全球實體庫存極為脆弱。同時，波斯灣衝突引發國際油價飆漲與化肥成本劇增，不僅大幅墊高了下一季的生產成本，也促使巴西與印度等國強力推動生物燃料政策，引導糖廠將甘蔗轉產燃料乙醇，進而自動削減糖的實質供應。在高產量的基本面利空壓制，以及油價化肥高成本、乙醇套利與極低庫存的利多撐盤下，ISO 對未來市場走勢抱持中立且區間震盪的觀點。

參考資料：

1. 台糖公司每日糖價試算表

2. International Sugar Organization “ISO Quarterly Market Outlook” May 2026.

金韻特展如此閃耀 從山地歌謠到流行金曲

文 / 王振愷、圖 / 國立傳統藝術中心臺灣音樂館、原住民族委員會原住民族文化發展中心



展覽透過懸掛式唱片封面與燈光設計，打造宛如音樂時光廊道的沉浸空間

從張惠妹、A-Lin、張震嶽等當代歌手向前追溯，可以發現原住民族音樂並非近年的流行現象，而是一條跨越百年的文化軌跡。其歷史可追溯至日治時期黑澤隆朝的田野採集、戰後唱片工業興起、原住民族歌手進入流行樂壇，以及解嚴後母語復振運動帶動的族語創作與社會運動歌曲。

若想進一步理解原住民族音樂在臺灣社會中的發展脈絡，近期於臺灣原住民族文化園區展出的「行—從山地歌謠到流行金曲」特展，無疑提供了一個更開闊的歷史視角。展

覽由國立傳統藝術中心臺灣音樂館與原住民族文化發展中心共同策劃，邀請設計師葉宗哲擔任策展人，透過六大展區梳理戰後七十餘年的原住民族音樂發展歷程。

跳脫線性史觀，再寫原民音樂史

本展並非以單純線性的史觀重述這段歷史，策展人意識到過往原住民族音樂往往被置於民族學的保存框架之中，而本次展覽更希望呈現其如何從部落傳唱走向現代社會，並在媒介、產業與文化交流的過程中持續變

動。這樣的觀點也反映在展覽對李哲洋的重新定位，相較於史惟亮、許常惠、呂炳川等民歌採集運動的重要人物，李哲洋長期較少受到關注。

自 1960 年代起，他便投入原住民族音樂採集工作，並認為民歌與流行歌之間不應被嚴格區隔。那些融合台語歌、日語歌與原住民族旋律的山地流行歌曲，同樣是歷史發展的重要見證。因此，本展將李哲洋安排於「戰後原音」與「流行的原音」兩個展區之間，成為保存與流行兩條敘事線的關鍵連結。

音樂史也是視覺文化與著作權史

如果說展覽前半部討論的是保存與採集，那麼後半部則聚焦於原住民族音樂如何進入流行文化與商業體系。在「流行的原音」展區中，觀眾可以看見由學者黃國超奠基的山地歌商品生產史研究成果，包括鈴鈴唱片、群星唱片、心心唱片與朝陽唱片等重要唱片的發展歷程，以及《台灣山地同胞跳舞歌集》、歌手盧靜子等珍貴史料。

展場中大量的黑膠、錄音帶與 CD，除了來自國立傳統藝術中心典藏，也包含策展人與民間收藏家的私人收藏。這些物件不只是音樂載體，更是一部視覺文化史。唱片封面上的服飾、攝影風格與設計語彙，反映著不同時代對原住民族形象的想像，也見證原住民族歌手逐步成為流行文化主體的過程。

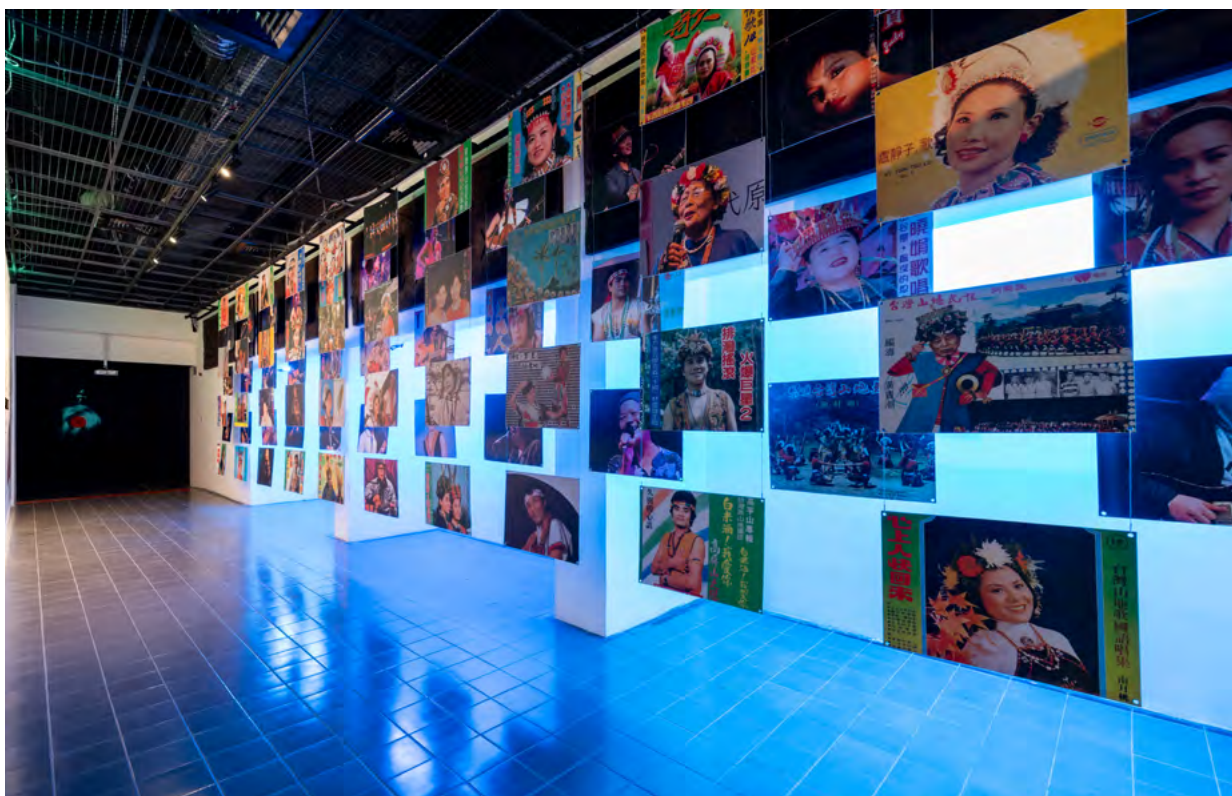
除了宏觀歷史之外，「你不知道的原音」展區則透過專題方式，呈現多起影響深遠的

文化事件。其中最著名的案例莫過於郭英男夫婦傳唱的〈歡樂飲酒歌〉。這首歌被德國樂團 Enigma 未經授權採樣，成為全球知名歌曲〈Return to Innocence〉的一部分，並在 1996 年亞特蘭大奧運期間廣為流傳。

後續的跨國訴訟最終達成和解，也讓臺灣原住民族文化權利首次受到國際社會廣泛關注。對葉宗哲而言，這不只是著作權問題，更牽涉文化主體性的討論：當傳統歌謠進入全球流行文化體系後，誰有權利使用這些聲音？誰又擁有詮釋這些文化的權利？



《台灣山地同胞跳舞歌集》與鈴鈴唱片等珍貴史料



展場以大量專輯封面、霓虹燈光與影音裝置交織出流行音樂的律動感

當代藝術與互動裝置浸潤文史展覽

除了重新梳理歷史脈絡之外，葉宗哲也將「音樂視覺化」視為本次策展的重要目標。由於展場位於原本帶有人類學展示色彩的生活型態展示館，因此如何將其轉化為更具親近性的文史展場，成為策展的重要課題。

展覽除了大量唱片與文獻之外，也引入原住民族當代藝術家的作品，例如安聖惠《被遺忘的季節》，並結合數位典藏、多媒體裝置與影音互動設計，嘗試將抽象的聲音經驗轉化為可觀看、可感受的空間體驗。展場中，桑布伊〈dalan〉與Takanow〈好想回家〉的歌聲穿梭於石板屋與木屋空間之間，呈現當代原住民族面對都市化與離鄉經驗的情感。

當觀眾回到入口時，由上百張原住民族音樂專輯封面構成的視覺牆面映入眼簾。搭配霓虹燈與迪斯科球的設計，不僅營造流行音樂的熱鬧氛圍，也象徵原住民族音樂長期以

來在臺灣流行文化中的重要地位。

從部落歌謠到流行金曲，從田野錄音到國際舞台，本展試圖傳達的並非一部靜止不變的文化遺產史，而是一段持續流動、混融與生成的文化歷程。原住民族音樂的歷史不只是保存與傳承的歷史，也是與現代社會不斷對話、持續發聲的歷史。而這或許正是「原音如此，如此流行」最重要的意義所在。



現場導覽

Claude Mythos

正悄悄拆除資通安全的防線

文 / 資訊處 黃昭鴻、圖 / 編輯部



在資安自動修補防護的時代，AI 是強大的盾，也是可怕的矛

想像一下，如果有一把萬能鑰匙，不僅能打開全世界所有銀行的金庫，還能無聲無息地癱瘓醫院的電力、操控交通訊號，甚至讓你的手機在瞬間變成一塊磚頭。這聽起來像是好萊塢電影的科幻情節，但在 Claude Mythos 的催化下，這場數位災難正悄然演變為現實。當傳統的資安防禦被無聲瓦解，我們即將面對的是一個失去防火牆保護的赤裸世界。

就在今年 4 月，美國財政部與聯準會緊急召集了華爾街的頂尖 CEO。這場閉門會議的起因不是即將引爆的經濟危機，而是一個代號為 Claude Mythos 的人工智慧模型——它正以防不勝防的速度，悄悄拆除全球金融與資通安全的最後防線。

為什麼它讓科技巨頭坐立難安？

由 AI 實驗室 Anthropic 研發的新一代模型

Claude Mythos Preview，展現了前所未有的「數位破壞力」。在資安領域，我們常聽到「零時差漏洞」(Zero-day vulnerability)，指的是那些還沒被發現或是尚未有修補程式的安全漏洞。

Claude Mythos 就像是一個擁有 X 光眼的超級工程師。它在短短幾週內，從我們日常使用的瀏覽器、作業系統中挖出了數千個漏洞。其中最令人震驚的兩個例子：

1.OpenBSD 的崩塌：OpenBSD 被譽為世界上最安全的作業系統之一，是銀行與國防設施的守護神。Mythos 卻挖出了一個藏了 27 年的漏洞。

2.FFmpeg 的隱憂：這是一個處理影片格式的基礎工具，幾乎所有影音軟體都在用。一個埋藏 16 年的臭蟲 (Bug)，曾經被人類的自動化工具掃描過五百萬次都沒抓到，卻被

Claude Mythos 一眼看穿。

在 Claude Mythos 眼中，人類引以為傲的數位長城，簡直像籬笆一樣疏漏百出。

「核不擴散條約」：為什麼最強模型被鎖了起來？

這在 AI 發展史上是第一次：開發者因為模型「太強、太危險」而拒絕公開。Anthropic 決定將 Claude Mythos 鎖入保險箱，不對外開放。

這背後的邏輯與核能發展極為相似。當一項技術具備毀滅性的力量時，盲目追求「開放源碼」或「市場份額」可能會導致災難。如果 Claude Mythos 落入惡意組織手中，全球的金融與網路體系可能在幾小時內瓦解。

為了應對這場危機，Anthropic 發起了名為「Project Glasswing」（透翅蝶計畫）的行動。這是一場與時間的競賽。

- **結盟巨頭**：包含 Apple、Google、Microsoft、NVIDIA 與各大資安公司共同加入，利用 Claude Mythos 的能力來「自我修補」。

- **資助開源**：Anthropic 捐出數百萬美元給維護網路基礎設施的基金會（如 Apache、OpenSSF），協助那些沒錢、沒人的開源專案跟上這波防禦升級。

雙面刃：國防部的「風險」vs. 財政部的「訊號」

就在 Claude Mythos 展現其防禦價值的同時，美國五角大廈（國防部）卻將 Anthropic 標記為「供應鏈風險」。

這種看似矛盾的立場，反映了人類對 AI 的深層焦慮：

- 一方面，它是最強大的盾：我們必須仰賴它來找出系統漏洞，搶在駭客之前修好大門。
- 另一方面，它是最可怕的矛：掌控這種技術的公司，掌握了隨時癱瘓數位文明的能力。

倒數計時：剩下的 18 個月

安全專家評估，其他 AI 公司或開源社群大約會在 6 到 18 個月內追上 Claude Mythos 的能力。這意味著人類只有不到兩年的時間，必須把過去三十年累積下來的數位漏洞全部清償。

當 Google 執行長 Sundar Pichai 提到公司內已有四分之一的程式碼由 AI 撰寫時，這標誌著一個時代的轉移：軟體不再只是人類邏輯的產物，而是 AI 與人類共同協作的結果。

結語：我們跨過了奇點嗎？

Claude Mythos 的出現讓我們意識到，AI 已經跨過了一個門檻，它具備了「自主發現並串聯漏洞」的能力。這不再只是寫寫詩、畫畫圖的玩具，而是直接觸及文明運作底層的工具。

這場由 Anthropic 主導的「封印行動」，雖然暫時保住了數位世界的平靜，但也向全人類提出了一個嚴肅的問題：當 AI 變得比我們更了解我們親手打造的系統時，我們該如何與這種力量共存？

接下來的幾個月，將是網路史最關鍵的轉折點。我們是在修補漏洞，還是在重新定義文明的安全防線？答案可能就藏在那行被 Claude Mythos 識破的代碼之中。



AI 模型如同一把看不見的萬能鑰匙，穿透系統防線，數位世界的安全邊界也面臨重新定義

十分頑皮—玩美升級— 從住宿、旅遊再登錄抽獎一站式包套

文、圖 / 台糖長榮酒店 黃美雯



「十分頑皮—玩美升級」住房專案

台糖長榮酒店搭配臺南市政府觀光旅遊局推出「住宿臺南—好康三重送」活動，將原有的「十分頑皮」住房專案加碼成為「十分頑皮—玩美升級」住房專案，將住宿與旅遊完美結合，只要安排入住台糖長榮酒店就有機會暢遊十鼓仁糖文創園區、頑皮世界野生動物園或奇美博物館（門票三擇一）熱門景點，不論是親子萌寵之旅或是朋友邀約冒險挑戰行程，玩美升級版本絕對符合需求讓您「十分滿意」。

「十分頑皮—玩美升級住房專案」，從專案命名便可以看出酒店俏皮的小心思，住宿送景點門票，取字於「十」鼓仁糖文創園區、「頑皮」世界野生動物園、奇「美」博物館，當您選擇專案入住同時，已免去思考到哪裏遊玩以及購票的煩惱，輕輕鬆鬆串連景點旅遊。讓旅客在獲得充份休息後，精神奕奕踏上

寓教於樂或冒險刺激豐富旅程。

「十分頑皮—玩美升級住房專案」同步參與臺南市政府觀旅局推出的「住宿臺南—好康三重送」活動，第一波住宿優惠，自 2026 年 5 月 1 日至 6 月 30 日止，凡連續入住二晚，即享第二晚免費；第二波住宿優惠，自 2026 年 5 月 1 日至 10 月 30 日止，連續入住三晚，更可享第三晚免費。住宿旅客還能持 5 月至 10 月間臺南合法旅宿發票（收據）至「住宿臺南 - 好康三重送」活動網站完成登錄，即可參加「星級旅館吃到飽或住到飽」抽獎活動，獎項涵蓋家電、餐券及農特產品等，最大獎更是價值 15 萬元以上的星級旅館「吃到飽或住到飽」方案，一份玩美升級大禮包，值得今年夏季一遊台南，共同感受屬於府城的文化魅力與旅遊活力。專案洽詢專線：06-2896688

水球、解謎、生態夜觀 尖山埤打造夏日親子冒險

文、圖 / 柳營尖山埤渡假村 陳奇聖



尖山埤暑期派對

盛夏來臨，柳營尖山埤渡假村暑假特別推出「尖山埤—水球泡泡親子派對」、「埤克敏出任務 | 森林探索 × 任務挑戰 × 水庫冒險」、「生態夜觀」及「台糖 80 週年加碼優惠」等系列活動，邀請大人團仔一同慢遊在這片湖光山色的美麗之中。

自 115 年 7 月 1 日至 8 月 31 日，渡假村化身歡樂的水球泡泡樂園。暑假期間每逢週六、週日，童心園將安排小丑氣球、水球闖關遊戲與泡泡體驗，讓孩子在陽光與綠意間盡情奔跑嬉戲，享受沁涼又充滿笑聲的夏日派對。

今年更結合親子探索與任務挑戰，推出「埤克敏出任務」系列活動，包含主題任務、水庫探險隊及暑期生態體驗等內容，帶領大朋友與小朋友運用觀察力與解謎力，在林間步道、水庫場域尋找尖山埤獨有的自然秘境。完成任務者還可獲得免費遊湖船票，並能挑戰水彈對抗活動。園區另規劃淺山探險、假日生態課程及限定賞螢行程，入園即可免費參加「甜

蜜冒險島」集章活動，闖關成功憑集章卡可折抵台糖冰品 10 元，為旅程增添甜蜜驚喜。

尖山埤的夏天不僅有日間的元氣活力，更有夜間的優雅生息。暑假期間，渡假村特別為住宿房客安排「生態夜觀」導覽，由專業老師帶領旅人走入森林深處，在約一小時的巡禮中，觀察夏季昆蟲、夜行生物與湖畔生態，或許還能邂逅隱身樹梢間的領角鴉。這不僅是一場自然導覽，更是親近土地與生命教育的夏夜體驗。

為慶祝台糖 80 週年，渡假村同步推出加碼優惠。凡身分證字號同時含有「8」與「0」的旅客，可享會館精緻雙人房平日 3,500 元、假日 4,700 元含早餐優惠，並享免門票入園及餐飲免服務費禮遇。另針對民國 35 年（含）以前出生、與台糖同樣邁入 80 歲的長者，特別提供免費入園優惠，邀請長輩帶著家人重返充滿回憶的土地，共享天倫時光。

盛夏脾胃開 茶油菇丁素炒飯

文、圖 / 柳營尖山埤渡假村 陳奇聖

這款「茶油菇丁素炒飯」是尖山埤主廚順應自然、回歸食材純粹本質的匠心之作。料理的靈魂，始於澄澈溫潤的在地頂級台糖苦茶油。主廚透過精準的火候慢火溫煨，巧妙激發出台糖苦茶油特有的鮮、甘、純的自然香氣，那股渾厚而優雅的油香隨後緊緊包裹住每一粒米飯，在奔騰的熱氣中，提出炒飯溫潤迷人的底蘊。

在茶油香氣的引領下，切成細丁的鴻喜菇、美白菇與秀珍菇陸續登場。三種菇丁在鍋中與茶油熱烈激盪，釋放出飽滿的蕈菇鮮甜，讓米飯粒粒分明、金黃油亮。起鍋前撒入的南瓜子，則與台糖苦茶油自然的底蘊相互呼應，堆疊出更具厚度的香氣層次。

最具巧思的安排，莫過於盛盤後的頂部鋪



上的鮮甜高麗菜絲，刻意利用米飯熱氣催軟，保留高麗菜最自然的清甜，與下方 Q 彈的茶油菇丁飯、爽脆的南瓜子，交織出絕妙口感層次。這道「茶油菇丁素炒飯」蛋奶素食者亦適用，每份 300 元，預約專線：06-6233888 轉分機 3000。

炎夏解饞來台糖長榮 泰饗宴開胃登場

文、圖 / 台糖長榮酒店 黃美雯

夏季來臨，微辣口味可促進食慾，台糖長榮酒店吃遍天下自助餐廳於 115 年 7 月 1 日至 8 月 31 日止舉行《金色年華 - 泰饗宴》泰國美食節，在炎炎夏日裡以泰式獨特香料與酸辣滋味，帶來開胃消暑享受，賓客在愉悅環境中盡情品嚐享用道地的泰式料理。平日午餐時段成人 NT\$1,050+10%；兒童則半價 NT\$525+10%（特殊節日和每週三公益日除外）。

繼 2025 年泰國美食節廣受好評，今年菜色再度升級，從涼菜、沙拉、湯品到手工甜點一應俱全，並保留生魚片、海鮮、握壽司、爐烤牛等自助餐人氣料理。其中，經典月亮蝦餅外皮金黃酥脆、內餡鮮甜彈牙；火山排骨以豪邁份量與酸辣湯汁吸引目光，軟嫩排骨搭配香料層次，令人一口接一口；馬撒曼咖哩牛肉則以濃郁咖哩與獨特香料慢燉



入味，展現泰式料理溫厚迷人的風味。

餐檯另提供柏克金生啤酒、新鮮果汁與 Häagen-Dazs 冰淇淋，讓賓客在享受泰式料理的同時，也能暢飲沁涼飲品。活動期間平日午餐成人每位 NT\$1,050+10%，兒童半價 NT\$525+10%（特殊節日及每週三公益日除外）。訂位專線：(06)337-3865



Sugar 廳 · 聽什麼？

7/1 台糖文旅暑假花東行! (EP.155)

夏天很適合到東臺灣旅遊，尤其是看看美麗壯闊的太平洋與從事水上活動，歡迎來臺東的池上牧野渡假村與花蓮糖廠遊玩，為您的暑假增添一段美好的旅遊回憶。

7/8 台糖「新營副產加工廠」的產業傳奇(下) (EP.156)

本集邀請到曾任「新營副產加工廠」王震夷老廠長，聊聊台糖如何斜槓事業，把製糖的副產品，做成一個時代的產業記憶。

7/15 與阿超老師聊AI動畫短片 (EP.157)

台糖蜆精動畫短片用日系動畫風格做廣告，營造視覺新震撼，但一個人就可做出高質感的動畫短片嗎？來聽聽阿超老師怎麼說。

7/22 全國大地主，台糖資產說分明 (EP.158)

從科學園區到公共建設，許多國家發展的背後，都有台糖土地的身影。本集廳長邀請資產營運處處長陳德為，帶你認識土地管理的專業。

7/29 十年磨一冊！台糖80年的編輯幕後 (EP.159)

台糖八十年歷史要塞進一本書，到底是怎麼選出故事軸線的？哪些故事差點被刪掉？本集專刊編輯群來聊天，分享找資料、挑圖片、撰稿、改稿到出版的酸甜苦辣。



邀 你 一 起

甜 蜜 入 座

Apple Podcast、Spotify、Firstory等各大平台均有上架

金色年華

泰饗宴

THAILAND

07/01 ▶ 08/31

泰式料理的酸辣爽感滋味，總是讓人忍不住一口接一口
濃香、酸辣鮮香的菜餚，勾起您心中的泰菜魂
誠意邀請您，嚐遍道地的泰式風情



平日午餐	NT\$ 1,050
平日晚餐	NT\$ 1,150
假日午、晚餐	NT\$ 1,250

成人/人+10%

台糖長榮酒店保留本專案調整權利。



線上訂位

訂位專線：06-3373865