



特搜 糖廠樹

老一輩的員工回憶說道：昔日的糖廠繁榮了整個城鄉。全盛時期糖廠有電影院、游泳池、澡堂、酒保（福利社）、診所、洗衣及豆腐店等。時過境遷，上述的榮景已隨著製糖事業停閉不見了，唯有堅強的老樹歷經風霜，蔥鬱聳立著。百年糖廠可看的東西除了廠房之外，還有不少老樹，本期帶您一睹糖廠珍貴老樹的風采。看它們如何在妥善養護下常綠如新，同時請到樹醫說法，教會您如何觀察老樹的健康。



棟樹

科別：棟科

別稱：苦棟、苦苓、金鈴子、
苦棟樹、翠樹、紫花樹。

座落：台東糖廠。

特徵：株高約10~20公尺，傘
形樹冠，樹皮暗灰色。

淡淡紫戀香五分車與棟樹 共守的幸福場域

◎花東區處 林天財

◎淡紫盛開的棟樹花，與糖廠煙囪、五分台車織成一片浪漫美景

1917年台東製糖株式會社從日本招募1300名季節性勞工鋪設糖鐵鐵道，軌距為2呎6吋(762mm)的窄軌鐵路，同時建造甘蔗台車(昔稱五分車)，負責運送原料甘蔗到糖廠壓榨、製糖。1996年台東糖廠製糖工場停閉、停止產糖，五分車功成身退，閒置於製糖工場東南隅側，任由風吹、日曬、雨淋...

不知何時，小鳥帶來的棟樹種仔在其周圍漸漸成長，一起陪伴「五分車」渡過近二十寒暑，經歲月累積，棟樹擁抱台車，每年春天綻開的棟樹花，濃郁花香瀰漫著兩者共守的場域，片片花瓣灑落在五分車上，給予形單影隻的「五分車」無限的溫暖...

瓊崖海棠

科別：金絲桃科胡桐屬。

別名：紅厚殼、胡桐、君子樹。

座落：台東糖廠。

特色：樹冠呈波狀圓形，樹皮厚、灰色、平滑，株高8~15公尺。

樹齡：推估逾90年。

舊廠長辦公室旁的 瓊崖海棠

◎花東區處 林天財

經調查及訪談退休員工，台東糖廠舊廠長辦公室建造時西元1923年(民國12年)，南側有一穿堂連結日式木造大辦公室，西、北側有政風室、保警室、電話總機室、防空洞等建物，辦公室圍繞的中庭花園當時已種植有一棵「瓊崖海棠」小樹，經員工常態性養護始成今日茁壯之成樹。因該樹種成長緩慢，估計樹齡約有90多年之久。

◎瓊崖海棠果實



台東蘇鐵

座落：池上牧野渡假村
科別：蘇鐵科蘇鐵目。
樹齡：超過80年。



時代流轉的見證者

善糖百年樟樹

◎台南區處 洪秋林

座落於善化廠區冰品部旁的親水休憩公園，北邊是原學生宿舍，後面的百年樟樹，在三月春風裡，枝葉與落英繽紛的洋紫荊相映，顯得更翠綠。老樹西邊種滿洋紫荊的空地上，原是一大片員工宿舍，宿舍拆除後，在整地造林時曾發現，住戶使用過的酒瓶、碗盤碎片、「臺灣煉瓦株式會社」T.R磚、甚至舊式糖廠製糖用的糖漏碎片，出土物涵蓋民國、日治、清領等3個不同朝代（糖漏碎片，目前於善糖文物館展示，據此推測附近曾有過糖廠）。

老樹孤零零佇立於原地，曾看過像蘑菇狀的糖廠棚屋，牛隻拉動石車榨蔗，熬糖屋留辮子的工人忙於製糖；不知幾年後新式糖業興起了，在東邊不遠處建立起高聳的大煙囪及廠房，接著糖廠棚屋消失了，取代的是一棟棟建築物，周邊逐漸熱鬧起來，穿著和服的鄰居前來乘涼；數十寒暑後，換成說北京話的人們在綠蔭下閒聊；又數十載身邊的建物拆了，人群也散了，一切又回歸寂靜。

無需感嘆「物換星移幾度秋」！這本是天地間運行循環的道理。但有所謂的「樹大招風」，老樹曾遭受到兩次雷擊的劫難，可又存活下來，樹幹上至今還烙印著兩道深刻的疤痕，百年來它存封著人、事、物變遷的記錄，是時代流轉的見證者。

◎樹幹凹痕是老樹遭雷擊後的疤痕



◎學生宿舍後面的百年樟樹

百年樟樹

座落：善化廠區。
科別：樟科。
型態：胸圍約3.9公尺、
高度約15公尺。
樹齡：推估百年以上。

形如鷹爪舞天際

池上五爪蘇鐵 氣勢驚人

◎池上牧野渡假村

矗立在池上牧野渡假村交誼廳前的五爪蘇鐵，樹齡約80年以上，陪伴牧野渡假村經歷多次轉型仍屹立於此，罕見且特殊的五爪樹形朝天伸展，猶如鷹爪橫張，青翠茂綠的羽狀複葉在樹頂茂密盛開，優美姿態常吸引渡假村遊客駐足拍照觀賞。

五爪蘇鐵又稱台東蘇鐵，生存在地球上，已經超過一億四千萬年的歷史，素有「自然界活化石」的稱號，是珍貴稀有的觀賞類植物。而蘇鐵也因樹體獨特、壯碩，傳說中具有趨兇避邪的功能，所以許多人喜歡在庭園種植鐵樹，以象徵家運昌隆。

台東蘇鐵是台灣唯一原生的蘇鐵類植物，相當珍貴稀有，但容易遭受白輪介殼蟲侵襲枝葉及芽心，導致樹體枯黃死亡，另外，蘇鐵也因為樹體龐大，使得根部承受巨大載重，而容易呈現樹體傾斜的狀況。可貴的是，渡假村的五爪鐵樹受到完善保護，至今生長狀況仍然健康良好，渡假村也歡迎大家來欣賞古老的樹種，感受生命力源源不息的珍貴活化石！池上牧野渡假村電話：(089) 862-736。

老榕樹

座落：善化糖廠。

科別：桑科。

型態：胸圍約5公尺、
高度約14公尺。

樹齡：推估約80年。

泛起老領班心漣漪 善化製糖工場前老榕樹

◎台南區處 洪秋林

善化糖廠製糖工場壓榨室前的老榕樹，確切的年齡不知多少。退休的老領班回憶，他於昭和17年（民國31年）進入灣裡製糖所第一工場壓榨部門（現在的A列壓榨室）時榕樹還小小的，當年14歲的他，擔任「手傳」（藝徒）跟隨日本師傅學習鍛造打鐵的工夫，榕樹是日本師傅種植的，榕樹下是工作及技術學習的地方。



◎榕樹下提供機械維修操作與技術傳承的空間

小榕樹漸漸長成大樹，製糖工場的規模與壓榨能力也逐年提升擴充，當初學藝的少年經過嚴格的訓練，也一路升任由「藝徒」到「傭員」（工員）、副領班、總領班。每年冬春之間的製糖期，蔥蘢的樹蔭，總為積蔗場部份甘蔗遮擋陽光，減緩甘蔗糖度轉化，也攔截揚起的沙塵。在溽夏的修理期間，樹蔭下像天然的涼亭，是從事铆釘、焊接、切割等高溫作業，最理想的工作場域；經拆解下的機器零件，都進行細部的保養維修，榔頭敲擊聲與蟬噪聲此起彼落...

曾幾何時，製糖產業由賺取大量外匯的黃金歲月，慢慢式微，糖廠一座座停閉，目前只剩下善化與虎尾還在運作。老榕樹直到現在還見證著，善化糖廠發展的歷史脈絡，同時也提供傳統製糖機械維修操作與技術傳承的空間，希望這種情況能持續下去。

通體筆直 百年 黑松 蒼勁優美

◎休閒遊憩事業部 張世正

月眉觀光糖廠內共有9棵樹型蒼勁優美的百年珍貴寒帶黑松，蓊鬱參天、風采依舊，歲月的流逝在老黑松樹身上幾乎不著痕跡。

黑松生長緩慢，與紅檜、台灣杉生長時間相近，因為需要長時間的生長，以至於價值不斐，常成為不肖盜採者覬覦之標的。台灣中部大甲溪沿岸山坡地可常常可以見到黑松，其為

先驅植物屬於率先出現在荒地上的樹種，耐旱耐瘠，常常可生長發展成一片鬱鬱森林，讓貧脊的土地豐富化並塑造其他樹種可以生長的環境。月眉觀光糖廠內的黑松通體筆直，雖不像常見國畫裏的奇特形狀，但樹皮龜裂的花紋頗有古意，下次來月眉觀光糖廠遊玩時值得您細細觀賞品味。

黑松

座落：月眉觀光糖廠

科別：松科。

樹齡：推估逾100年。

型態：常綠大喬木。



◎月眉糖廠魚池旁黑松

憶老樟樹 下 那一年的笑和淚

◎花東區處 楊綠洲



◎遊客服務中心前的老樟樹

老樟樹

座落：花蓮觀光糖廠

科別：樟科。

樹齡：日據時期種植。

特性：行道樹、庭園樹，可製樟腦油。

型態：多年生常綠喬木，高約15公尺，樹徑圓周約3.24公尺。

遊客服務中心前的老樟樹，年歲近百的高齡見證糖廠的轉變，早期老樟樹旁是眷屬宿舍和籃球場，相較於距離不遠處的日式宿舍聚落群，老樟樹旁的眷屬宿舍比較像大型的三合院，住的大多是低階工員家庭，生活清苦卻兒孫滿堂，門前庭院總是充滿小孩子天真無憂的嬉戲笑鬧聲，這戶人家在吵架，那戶人家在打小孩都聽得一清二楚，日子辛苦卻也知足，而一旁的籃球場更是小孩子的遊樂場，大人們則在老樟樹下話家常，過去還會定期舉辦課際籃球賽，在老樟樹的鬱蔭下，激烈的比賽進行著、周遭的加油聲不斷，這是那個年代的景象，泛黃卻充滿味道。如今籃球場及舊宿舍皆已改建成單身宿舍及餐廳而難以憑想，只剩下老樟樹依舊昂然聳立著撐起綠帽替遊人遮擋炙熱驕陽。

爺爺級的 黑松

營造出濃濃 日式庭園風情

◎花東區處 楊綠洲

花蓮觀光糖廠園區內幾株近百年的老樹載滿歷史遺留下的痕跡，躲過戰亂的年代，病蟲害的威脅，年復一年的颱風侵襲，才能成長茁壯至今。尤以丁種日式宿舍區入口處爺爺級的「黑松」，與修繕後營業中的日式木屋旅館相互輝映，營造出濃濃的日式庭園風情，松樹跟日式風格的房子就是這麼搭，就好像藍天跟白雲、白鷺鷥跟綠油油的稻田一樣搭配。早期的大黑松樹原有三株，一株抵不過無情的颱風，一株罹病不治死亡，現存的唯一可說是彌足珍貴，搭配日式木屋營造出的氛圍更是濃濃的懷舊風情，難怪住宿在這裡的旅客紛紛穿著浴衣和它合影留念。

幾年前更有日本人的眷屬來糖廠尋根，言談得知其父親在日據時糖廠出生長大，從小唸書（糖廠小學）工作都是在這塊土地上渡過，二十多歲時台灣光復

後被遣送回日本，雖然因思念常與子女提及台灣的生活，卻一直沒有再親自回來過，而老先生不幸過世了，其子女為完成其遺願於是來到糖廠尋根，據其描述當年所住為丁種宿舍門前還有一株まつ（松樹），熱心的我們馬上帶到已改建為日式旅館的老黑松樹下，但那對尋根的日本兄妹看了卻失望的搖頭，不是這裡，他們說父親所描述的松樹是在木屋的正中間，跟這株在庭院右側的老松樹景緻不太相符，透過翻譯的解釋，才得知他們所指的那株松樹就是罹病死亡的那一棵，也帶著他們到達正確的位置所在，只見他們凝望了一會兒，四周好像要把所有的風景透過那微眯的眼睛全都刻進腦子裡，還是在想像此時此地過去的樣貌似的，接著從隨身的包包裡拿出父親的遺照喃喃自語及一個小小的玻璃瓶，掬了一把泥土放進去，那表情似乎顯得安心也透露出感謝之意。

雖然看似平淡的一個陽光篩過樹蔭的午后插曲，但那裡面卻又好像藏有什麼很深的感情因素在裡面似的。

黑松

座落：花蓮糖廠日式木屋前。
科別：松科。
樹齡：日據時期種植。
型態：多年生常綠喬木，高約10公尺，樹徑圓周約2.20公尺。



◎遊客穿著浴衣和爺爺級的「黑松」合影留念

◎營造出日式庭園風情「黑松」

二峰圳工程 竣事紀念 鳥居信平親手植 桃花心木

◎屏東區處 曾瑞益

大正10~12年(1921~1923年)·日本技師鳥居信平在林邊溪上游·即朋地溪及來社溪匯集處設置一座地下堰堤·收集地下伏流水·灌溉萬隆農場及民地等數千公頃蔗田·是倍受關注及讚賞的「二峰圳」工程。2009年·奇美集團創辦人許文龍為紀念鳥居信平對台灣這塊土地的貢獻·親自為他雕塑銅像·豎立在來義鄉喜樂發發吾森林公園內。在二峰圳「分水工」旁·矗立著一棵大樹·是信平先生為紀念萬隆農場開設及二峰圳工程竣事·親手栽植的桃花心木。花開正艷·啾啾啼嘯·潺潺流水·共譜93載時光荏苒。



◎高聳入雲的桃花心木矗立在二峰圳的分水工旁



◎鳥居信平技師塑像佇立在來義鄉喜樂發發吾森林公園內

桃花心木

樹種：小葉桃花心木。
座落：來義鄉台糖萬隆機庫旁。
科別：楝科。
樹齡：93年。
型態：常綠喬木·矩圓形。



夫妻樹

樹種：榕樹。
座落：近烏樹林五分車站下車處。
科別：桑科。
型態：常綠喬木·圓蓋形。
樹齡：推估逾100年。

超浪漫der~ 烏樹林糖廠夫妻樹曬恩愛

◎烏樹林休閒園區 蘇清輝

於園區近五分車下車處·右方不顯眼的角落裡·細心的你應該會發現這二棵高聳參天胸徑超過2公尺的巨木·且懷抱著一間土地公祠·很協調的簇立在這片廣場上·若沒說·你可能不會發現·較為雄壯的一棵是長滿了鬍鬚的·而另一棵較為秀氣的榕樹卻是連一根氣根也沒有·難道說樹木也有分公母的喔?而這個地方取名為夫妻樹·是不是它的背後有著什麼讓人感動的故事呢?探訪村里耆老說·相傳在日據時代初期·青梅竹馬的兩位主角「旺土」及「玉蝶」·兩人因為朝夕相處·因此內心早已互許。但因為大環境的遽烈變化·原本淳樸的農業村莊因為政治的因素而愈顯淒涼;敦厚勤奮的旺土·眼見謀生不易·為了許玉蝶一個美好的未來·選擇了離鄉背景到府城打拚。臨行前·就在這兩棵樹下·他告訴玉蝶·為了兩人的將來·離家實為不得不的方法·但是一有成就一定會風光的將她迎娶入門·請玉蝶靜心等待!「玉蝶飛來歸旺土·金錢開處擁高門」的故事就此流傳·夫妻樹因而得名。



美呆了！ 讓攝影師驚呼連連的 雨豆樹 劇場

珍貴雨豆樹，生長於高雄廠區單身宿舍層層伏動咾咕石階梯草地上。咾咕石是台灣舊時常用的石材，昔日橋仔頭鄰近的大岡山及柴山都是咾咕石的產地，此區是現今橋仔頭糖廠內唯一還保存著完整咾咕石庭園景觀所在地。此廣場在日據時期是日軍的靶場，日本戰敗後，國民政府接收此地，廠方於1958年為訓練越南交換學生，在此蓋了單身員工宿舍，內有13間單身宿和1間會客室。宿舍整體外形儼然是一座天然形成的戶外豐富多元性生態劇場展演場，金甘蔗影展歷年有數次展演在此地舉辦，其天然劇場氛圍與雨豆樹的美感，深受攝影景者的好評，是遊客體驗橋仔頭糖廠之美不可錯過的一站。橋仔糖廠於糖廠百年慶活動時成功的將雨豆樹劇場形塑為一展演空間。

◎高雄區處 謝登尊

雨豆樹

座落：橋頭糖廠。
科別：豆科。
型態：樹高22M、樹胸徑1.5M、樹胸圍5M、冠幅630M²。
樹齡：112年。

險境還生 含笑花 緣繫橋頭 續綻放

◎高雄區處
謝登尊

此珍貴含笑樹原植於屏東糖廠屏東縣九如鄉之台糖原料區，該區因重新整建之故，需將老樹砍除，但外包承攬廠商殊覺可惜，遂徵求當時橋仔頭糖廠農務課課長楊人慧同意，由廠商自動修剪樹木枝幹，以卡車免費運送至橋仔頭糖廠農務課，重新移植於辦公室日月池旁。含笑樹得名緣由，係因採擷含笑樹之含笑花，須在含苞待放的時候，否則花苞開放後，花瓣容易脫落，此時尚未開放花苞形狀就像帶著微笑一般，所以奪得「含笑」的美名。

含笑樹

科別：木蘭科。
座落：橋頭糖廠。
型態：樹高8M、樹胸徑0.29M、樹胸圍0.9M、冠幅81M²。
樹齡：推估有150年以上。



◎高雄廠區含笑樹

白屋前庭 古榕 糖廠迎賓樹之最

◎高雄區處 謝登尊



白屋前 榕樹

座落：橋頭糖廠。

科名：桑科。

型態：樹高22M、樹胸徑1.5M、
樹胸圍5M、冠幅630M²。

樹齡：112年。

其他：為高雄市政府列管特定紀念
樹之一。

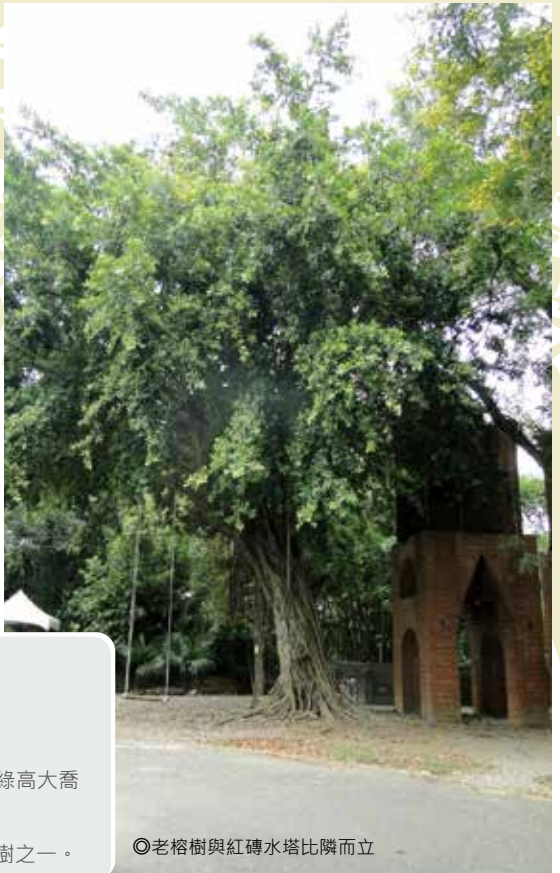
本株百年高齡榕樹位於橋仔頭糖廠員工招待所前，招待所在日據時期原為橋仔頭糖廠招待貴賓場所，在招待所尚未燒燬前是一座典型白色日式建築。據台灣製糖株式會社史記載，日治時期有不少貴賓光臨，1906年（明治39年）接待過台灣總督兒玉燕太郎及民政長官後藤新平先生；民國60年4月18日，此地還代表我國接待剛果共和總統莫布杜伉儷。尤其是老榕樹前庭廣場，更是提供當地居民舒適的活動場所。

高市列管特定紀念樹

紅磚水塔旁 榕樹

◎高雄區處 謝登尊

本株珍貴老樹聳立於橋仔頭糖廠著名的景點「招待所」內，與「紅磚水塔」比隣而立、彼此相互襯托、交相輝映。典雅的紅磚水塔建始於1927年，是由方形、拱形、圓形、三角形造型結合而成磚造的精品建築。此區是遊客必定造訪的景點，曾是騷人墨客以其為背景記錄見聞，作為旅遊糖廠的回憶。藝術家用渾然天厚的寫生筆留下剎那間光影變化；遊客攝取最美的照片記念到此一遊的滿足感；新人拍攝婚紗照，露出最幸福的笑容，留下一生瞬間最美滿的倩影的所在。



紅磚塔旁 榕樹

座落：橋頭糖廠。

科別：桑科。

型態：樹高21M、樹胸徑1M、樹胸圍3.2M、冠幅188.7M²。常綠高大喬木，樹型寬廣展開，柱根相連，柱枝相托，鬱鬱蔥蔥。

樹齡：97年。

其他：為高雄市政府列管特定紀念樹之一。

◎老榕樹與紅磚水塔比隣而立

花中之花 橋糖獨一無二的香水樹

◎高雄區處 謝登尊

橋仔頭糖廠唯一僅有的珍貴香水樹，位於宿舍區白屋後方防空洞上，坊間香水樹素有「花中之花」的美譽，特指開花時獨特的芳香，一株成熟又照顧良好的香水樹，每年5月至11月開花期，可生產30至100公斤（66至220磅）的花朵。經蒸餾後，可提煉1.5至2.5公升的精油，屬高級香水經濟物種的喬木。

香水樹

座落：橋頭糖廠。

科名：番荔枝科。

型態：樹高12.6M、

樹胸徑0.46M、

樹胸圍1.44M、

冠幅100 M²。

樹齡：112年。

遊老樹糖屋必賞

木蓮花及羅漢松

◎中彰區處 歐建宏

溪湖糖廠招待所位處於糖廠西側宿舍區現為老樹糖屋特色餐廳，該地環境清靜優雅，為早期員工招待所，據聞曾有許多政要及文人蒞臨停歇，此所建於日治昭和時期為日式木構造建築，是糖廠重要的老建築之一，深具文化資產價值。製糖時期因無對外開放，所以總讓人有種神秘而想一探究竟之感，目前經區處規劃活化後儼然已成一處古色古香青磚素瓦之所。以下介紹兩株珍貴老樹均有數十年以上的樹齡就種植於此，推薦大家有空不妨駐足欣賞這塊幽靜美景。

木蓮花，木蓮樹幹通直高大，枝葉濃密，花白色而大。嫩枝及芽有紅褐短毛，後脫落無毛。葉革質、狹倒卵形、狹橢圓狀倒卵形，或倒披針形，幼年耐陰，成長後喜光。喜溫暖濕潤氣候及深厚肥沃的酸性土。溪湖糖廠的這株木蓮樹，據說是為目前中台灣地區最大最老的木蓮代表。

另一珍貴老樹羅漢松，終年常綠，風姿樸雅，樹幹通直，樹皮灰白色，充滿皺褶，常有縱的薄片剝落，葉互生，螺旋狀排列。其枝葉常綠，樹姿優雅，樹有公母之分，母樹果實成熟後，紅色成熟的種托，加上先端的綠色種子，如和尚披袈裟，因而得有羅漢松的稱號。

羅漢松

座落：溪湖糖廠。

別名：土杉（臺灣）、江南柏（廣東）、金錢松、羅漢柏、仙柏。

科名：羅漢松科羅漢松屬。

型態：喬木。

木蓮花

座落：溪湖糖廠。

別名：迎春花、木蘭、木別蓮、黃心、洋玉蘭。

科別：木蘭科木蓮屬。

型態：喬木。



◎位於宿舍區白屋後方防空洞上的珍貴香水樹



◎羅漢松



◎木蓮花



樹上長番薯？ 原來是花美果奇的臘腸樹

臘腸樹是花美果奇的庭園觀賞植物，原產於熱帶非洲，臺灣於1922年引進栽植，北港糖廠大眾公園早年就有種植許多珍貴樹種，有象牙木、銀葉木、臘腸樹、松樹、三角楓樹等，是北港地區極具觀賞的公園。大眾公園內的此株臘腸樹，樹徑1米是需2人才能合抱的大樹，在台灣相當罕見。

北港糖廠大眾公園早年是提供員工及地區居民休閒遊憩的場所，曾有外地來的遊客看到從未見過的樹枝上掛著像番薯般的果實，嘖嘖稱奇的問廠內員工說：「怎麼番薯會長在樹上，那是什麼樹？」，經廠內人員解說後才大大的解開疑惑，驚奇的說：「臘腸樹！怎麼會有這麼奇怪的樹，真像樹會長番薯」。

◎雲嘉區處 陳曉麟

臘腸樹

座落：北港糖廠大眾公園。

科別：紫葳科臘腸樹屬。

樹齡：約60年。

型態：紫葳科大喬木，葉對生，一回奇數羽狀複葉。

百年黑松

座落：虎尾糖廠。
科別：松科。
樹齡：推估近百年。

百年黑松

虎糖最具價值的珍貴老樹

◎雲嘉區處 陳曉麟

虎尾糖廠於西元1906年12月28日由台灣總督府許可設立，迄今已是超過百年的糖廠，早年建廠時，日人就引用英國的工業村模式，設計規劃糖廠廠區，有製糖工廠區、酒精工廠區、倉庫區、行政辦公區、休閒公園區、宿舍區及車站、消費市集等，完善的公共設施，提供在此服務的員工滿足的基本需求。

在環境的綠化上，在宿舍區多以茄苳為行道樹

，在同心公園內種植許多稀有樹種，如樟樹、印度橡膠樹、麵包樹、羅漢松及白千層等，在虎尾糖廠行政辦公大樓旁，就有一棵日本黑松，是日據時期由糖廠的日本人所引進種植的，從粗壯的樹徑上呈現的灰黑粗厚的龜甲裂塊紋理樹皮，可見是株近百年的老松樹，是虎尾糖廠最具價值的珍貴老樹。



◎北港糖廠招待所旁的這株羅望子

酸溜溜的家鄉味

外勞最哈的羅望子

羅望子

座落：北港糖廠招待所。
科別：蘇木科。
樹齡：約60年。
型態：常綠喬木，樹皮暗褐色，老幹具有不規則之裂痕，小枝帶紅褐色，具皮孔。

◎雲嘉區處 陳曉麟

羅望子原產於非洲熱帶之尼羅河流域及亞洲南部熱帶地區，台灣於1895年從印度引進，因果肉富含糖分及醋酸、酒石酸和枸橼酸等，其中酒石酸較多，味酸

甜可口，亦可製果醬、果汁，供佐餐用，多為東南亞國家用來食飲的著料。在政府開放外勞進入台灣開始，北港糖廠招待所於每年11月至隔年2、3月間，會有些東南亞國家的外籍勞工，來撿拾果實回去做為食材，由於羅望子果肉富含糖分及醋酸、酒石酸和枸橼酸，聽來撿拾的外勞說，在他們自己家鄉都拿來煮湯食用，酸酸甜甜的相當美味。

北港糖廠招待所旁的這株羅望子，樹徑約半米，是棵樹齡幾十年的大樹，在台灣是相當罕見的珍貴老樹。為保該樹健康，台糖雲嘉區處已於103年9月間全面實施珍貴老樹根系活化，以水刀機於本株羅望子，根系上3處打入氣孔，並插入竹管施予有機肥料，經過半年觀查，羅望子於去年（103年）11月開始著果，至今年新春仍然持續枝葉茂密，果實纍纍，表示根系活化施作成效顯著。

扒梳老照片 看 鋼盔樹 的故事

◎糖研所 孫世欽

榕樹在臺灣屬常見的樹種，其生命力超強再加上民族宗教特有意義，所以不論在廟邊、古厝旁或學校機關往往有百年老榕不足為其奇。而總管理處大門入口處的那一棵榕樹卻讓路過行人往往駐足觀賞，只為其特有造型。其形狀仿盆栽修剪，樹冠與樹幹成3比1比例成長與一般任其自長別有一番風味。所以被地方媒體就其形體稱為「鋼盔樹」，也被多次述文讚賞。它

經靜靜的站在那裡幾十年，看著人來人去、事變境遷，有著多少的故事在它眼中流轉而過。



◎如今完全鋼盔樣

鋼盔樹

座落：台糖總公司。
樹種：榕樹。
科別：桑科。
樹齡：推估約80年。



◎1933年「糖業試驗所」開所時並無它的蹤跡



◎40年代照片中中央上方始發見樹蹤

淡粉紅櫻花雪 南洋櫻 花現台糖總部

◎糖研所 孫世欽

時序進入3月，總管理處區園近來陸續有南洋櫻、木棉、黃花風鈴木、羊蹄甲綻放，爭奇鬥豔好不熱鬧。隨著近日溫度下降，園區的兩株南洋櫻均已盛開，繁葉落盡，粉嫩的花朵開滿樹梢時，遠遠看彷彿置身於櫻花國度。綻放的花朵粉紅色花瓣不斷飄落地面，粉紅花雨的美景讓人驚艷。

在少見櫻花的南台灣，櫻樹多半種植在海拔較高的山間，如阿里山便是其一。你可能好奇，天氣暖熱的園區何以會有櫻花的蹤跡？其實南洋櫻並非薔薇科櫻花，是蝶形花科南洋櫻屬半落葉喬木，植株可長到8~10公尺，原產熱帶美洲，冬季會落葉，春來花先葉開或花葉齊萌，就因盛開時淡粉紅花朵活似櫻花開滿樹，因而贏得「南洋櫻」名號。

1930年代來台日本人為了一解思鄉之愁特地從熱帶美洲地區引進，每每春季開花期一到落英繽紛，好似日本櫻花雪。在烏山頭水庫、澄清湖、新營的南瀛綠都心公園也能見到。

南洋櫻

座落：台糖總公司。
樹種：蝶形花科。
型態：半落葉喬木，每年2~3月開花。
樹齡：推估約80年。





◎新營廠區-九芎樹



◎新營廠區-羅漢松



◎岸內廠區-茄苳樹



◎永康廠區的珍貴老樹-墨西哥合歡



◎仁德廠區-樟樹

老樹的價值

廠區解謎的符碼

◎台南區處 洪秋林

倪匡的科幻小說《主宰》，描寫一位探險家，在巴西原始森林中的遭遇：探險家在森林中，被森林中的樹群催眠，整個人在夜間昏睡中被樹群搬移，目的是引導他，去發現一株萬年的老樹，老樹藉由樹幹內輸送系統運作所發出，微弱緩慢具有規律聲響的「植物語言」，似乎要與探險家溝通，訴說萬年來發生的一些事情，故事富有想像空間耐人尋味...

真實報導：國內有位植物學家，以深厚的植物學功力和文學底子，對《紅樓夢》全書中所描述的兩百多種植物種數、生態特性、功能、用途.....等，以前八十回與後四十回進行全面交叉比對，歸納兩者間差異，印證紅樓夢後四十回非曹雪芹親撰之謎。

好幾年前有位在台灣出生的日本老先生，到岸內糖廠作尋根之旅，面對空曠的宿舍區，發現小時候的住屋消失了！悵然間，憑藉著父親遺留的日記記載方位和附近特徵判斷，找到一株茄苳樹，進而確定出生地遺址...

去年底在轄下廠區，進行老樹保育維護根部活化，發現各廠區的樹種繁多，但同質性的樹種也高，像永康廠區的木麻黃、大王椰、金龜樹占廠區樹種數量較多；岸內的白千層、茄苳、芒果居多；新營的樟樹、九芎、龍柏偏高；另外廠區舊宿舍區域以龍眼、芒果、楊桃等果樹占大多數，這些現象似乎隱含著種種意涵，等待解謎，或許要請教科幻小說中的萬年老樹，從種種透露出的訊息與符碼中得到答案。🌳



◎高壓水刀施打竹管透氣管 (攝影：楊綠洲)

樹醫加持、台糖給力

糖廠老樹綠如新

◎秘書處
花東區處 楊綠洲



◎高雄區處小港區金龜樹整修 (攝影：謝登尊)

台糖公司原管轄42處糖廠廠區迄今仍保留26處，留存的廠房、辦公廳舍、土木建築設施及歷史悠久之綠帶植栽，均已結合生態並融入文化之歷史人文場域。然因經歷數十年的人為踩踏、風雨無情的肆虐土壤已呈硬化現象，通氣性及透水性變差，導致廠區內植栽逐漸衰敗。

綠化、植栽及保育樹木乃是環境保護的一環，台糖公司對保存文化資產及老樹維護保育工作不餘遺力，為讓各廠區綠帶植栽能恢復原有的翠綠及茂盛，爰自100年起將老樹維護保育工作納入公司維護文化資產重點項目；近年來，多次舉辦教育

訓練課程，聘請中興大學園藝系劉東啟教授，為台糖執行景觀、文化資產維護及農場造林業務同仁，講述樹木結構、修剪等學術理論，並安排參訓人員至總管理處、高雄糖業博物館及大林、蒜頭糖廠等現場實地現勘，傳授觀察樹木的生理、健康狀況及保育維護之知識與技術，讓同仁能從實際施作樹木氣根打孔及高壓水刀作業，習得維護樹木專業之學識與技術。

在素有樹醫美譽之劉東啟教授開班授課下，台糖公司已培訓出許多維護環境生態及樹木保育人才，使得各廠區樹木施作維護作業更臻完善，目前各廠區環境展現綠意盎然勝於前，老樹成蔭已蔚為休閒遊憩之優美環境，普遍受到民眾喜愛及讚許，達到敦親睦鄰之功效；對於環境空氣品質之改善及節能減碳部分善盡企業責任，提升台糖企業形象。



圖1.



圖2.

圖1. 教育訓練課程中，中興大學園藝系劉東啟老師以樹木樣本講述樹木構造（攝影：楊碩儒）
圖2. 學員操作氣壓機鬆土施作（攝影：楊碩儒）



圖3.



圖4.

圖3. 從竹管施予有機肥料，以利根部吸收養分（攝影：楊綠洲）
圖4. 總管理處觀察樹木之生長狀況（攝影：楊碩儒）

樹木棲地保育與根系活化工法

以台糖花東區處為例，該區處成立老樹保育防治小組，業務督導由副經理擔任，工作執行為農場課股長、主任及文資人員，依公司管理規則定期盤點，颱風季節前實施疏伐、修剪，避免遭受颱風侵襲而傾倒，對於園區珍貴老樹，周圍栽種七里香「圍籬」防止遊客踩踏、破壞，遇有病蟲害發生，輕者應用「生物防治科技」以蟲剋蟲防治，重者了解病情、迅速尋求專業予以緩治。

而「樹木棲地保育與根系活化施作」是台糖各廠區內每年對老樹透氣排水根部基盤改善、施作透氣孔之工程，方法為每株施作2~5支透氣孔，利用高壓水刀施打孔徑約2英吋、深度約70~100公分左右之透氣孔，再置入預先準備好之竹節貫通，作用為保持通氣；竹筒再予氣孔外部施放有機肥，期使樹木根部養分的吸收；鋪面水平處再加設紗網避免砂石及落葉阻塞。☘



◎透氣孔鋪面處設以紗網避免砂石及落葉阻塞（攝影：楊碩儒）



◎筆者曾拜訪埔里糖廠時，被南洋杉的高聳氣勢與堅拔型態所震攝

糖廠雙使命 傳承百年老樹 與孕育大樹

◎中興大學園藝學系副教授 劉東啓

時代的變遷與需求下，台糖公司糖廠紛紛轉型為觀光糖廠，觀光資源的營造與文化資產的保育成了各糖廠重要的傳承使命。台糖園區內，保留了許多台灣的珍貴樹木資產，如何傳承百年老樹資產，同時孕育下一代大樹，是當前重要的使命與任務！

保育樹木 應有充份的知識與觀念

人自古以來對樹有著深厚的依存感，用木頭蓋房子與建造船隻、燒柴薪、鑽木取火、食用樹的果實充飢等等，樹幾乎是犧牲生命的幫助人類生活！人因為對樹的種種依戀，才把樹從森林裡帶進都市，但究竟要如何共存百年甚至千年，正考驗著我們的智慧。

正確的瞭解樹木的需求，從樹身上理解道理，才能落實與樹共存！否則，有時反而因為我們的錯愛，而失去了樹。以下我們來看幾個案例：

◎ 案例1：大樹保育問題

樹木原有的生長環境改變成建築物地盤、工程地盤、設備管線地點時，保存工作是非常重要的。根和樹枝成為工程障礙時，常被輕率的剪枝、斷根及傷害樹皮，或者，樹木周邊的土壤夯實、機械碾壓，對樹都是很嚴重的傷害。既存樹木的枝條修剪及斷根應依照修剪的原則、方法，注意樹木的生長勢及避免斷頭式修剪所造成的潰爛。

◎ 案例2：花台、鋪面、木平台建設問題

常見的設施物，例如花台、鋪面、木平台等，在不講究施工工法時，常粗暴的砍斷根系或是覆土造成氣悶，使原有根系死亡，新生的根系浮根缺乏支持力，建設的同時也傷害了樹！

根部負責吸收樹木生長必須的水分。樹木長得越高大，需要的水分就越多，根部所及的範圍也越大。最佳的土壤環境為有

許多落葉、腐植質豐富、團粒構造發達的土壤，我們稱之為「有效土層」，像行道樹種植在狹小的植槽內，或鋪面做到根基附近，對樹木來說都是嚴苛的環境。本來為了保護紀念性樹木的圍牆，或過於氣派的基礎工程都有可能傷害根。

◎ 案例3 老樹殺手——透水鋪面問題

大家對根系的深度其實都有一個很大的誤解，認為樹長的越大，根系越深，其實樹的有效根系90%以上都在地表30cm以內。透水鋪面之所以不沉陷，是因為級配的夯實度達到，當我們在鋪設鋪面時，第一個是鋪碎石級配層，大概要15cm，其次是將近10cm的透水鋪面，如此我們必須要先刨除25cm的表土，



◎狹小的花台樓地，對樹木來說環境過於嚴苛

那這樣就已經傷害了樹的有效根系75%以上，首先就對樹造成一個重大的傷害。

接著，鋪面鋪設以後，在下雨或澆水之後，其水分會累積在磚的下方，因此會造成樹的根系都集中在磚的下方生長。樹木根系一旦都生長在表層（磚的下方時），日照強且乾旱的時候，磚的下方，不僅沒有水分，而且會立刻乾燥，呈現一個高溫，致使根系死亡。於是，在雨季時，根就大量生長在磚的下方，因為它透氣又保水；但是，在旱季時，這些根就會因高溫而死亡。如此，造成樹一枯一榮的這種現象，讓樹勢整體衰弱。

◎ 案例4：修剪維護管理問題

修剪是園區最常進行的管理工作，修剪並不是造型美容，修剪的每片葉子都是植物的「器官」。每個枝幹都有相對應養分水分供應的根系，連續性的輸送會因為修剪而造成維管束斷裂。因此，修剪並非保養，而是管理，是樹木的外科手術。掌握正確的主幹、側枝修剪位置，才能加速傷口恢復，減低腐朽的機率。

如何簡易診斷樹木健康度——Visual Tree Assessment (VTA法)

當樹木樹勢衰弱或是生病時，正確診斷是樹木保育的重要也是困難的工作。以下將藉著簡單的步驟說明如何簡易診斷樹木的健康。

◎ 步驟1：由葉與新梢進行診斷

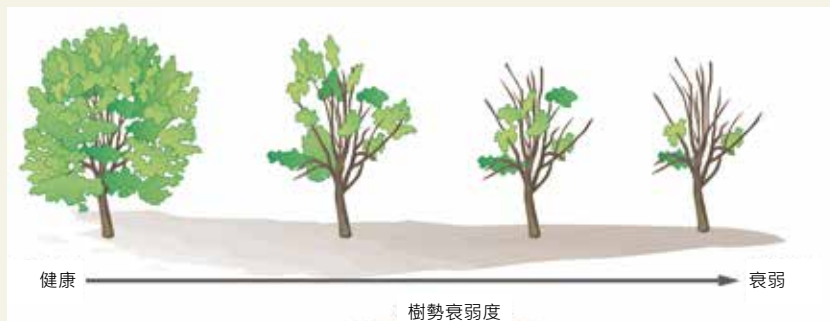
很多人在診斷樹木時，常會立刻注意到樹的傷口、癒合狀況、或是受病害侵害部分，其實，診斷一棵樹健康度最好方法是：注意樹葉生長狀況。葉的組織脆弱、易受損，葉分布眾多，有季節變化，同時也最容易觀察，是樹健康度的最佳指標。

從葉的掉落，可以分析它是全面性、系統性、或是局部性的病害，所以是診斷第一步。例如，有個枝條受到外傷、或者被蟲咬了，可能會造成局部落葉，但如果枯葉現象是全面性的，那可能是樹幹、主要運輸系統、或是大部分根系受到疾病入侵，所以樹木健康診斷第一步就是以葉來判斷。

◎ 步驟2：注意枝條枯萎的方式

上部枝條枯萎時是樹木開始衰落的警訊。春天至初秋晴朗的日子裡，葉片的蒸散非常旺盛，但因為根部受傷、土壤缺氧、水分供應不足等原因，樹木無法輸送充足水分，特別是反地心引力的高處，水分輸送困難，出現上部枝條的葉片縮小、枝條不伸長、葉片減少、枝條枯萎等現象。

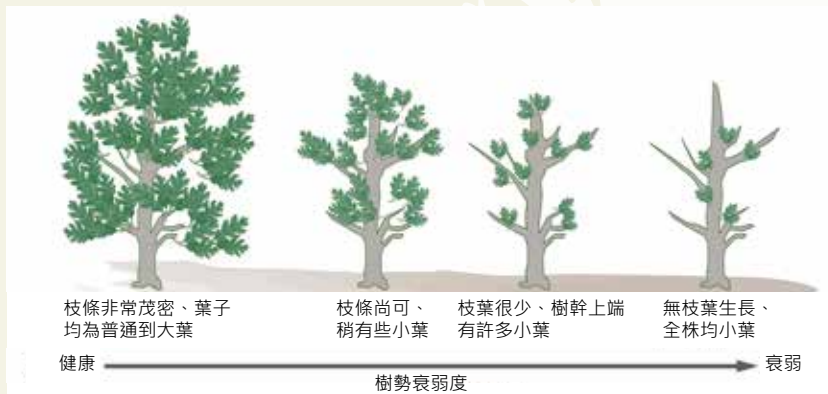
另一個原因是，水分蒸散至大氣的拉力，是根部吸水的動力，若兩方力量不平衡，造成導管內水柱中斷，水分便無法向上輸送。若從上方枝條漸漸向下枯萎，代表土壤條件極差，要檢查根部是否衰弱？環境是否乾燥水分不足？樹幹或組織是否生病？上方枝條健康但下方枝條或中間的枝條枯萎，是因為日照不足，這是自然現象，不會造成問題。但下方枝條若日照充足卻枯萎時，一定是病蟲害或是錯誤管理造成。



◎ 整體樹勢判斷生長勢

◎ 步驟3：葉子變小代表有生長障害

葉片是行光合作用製造能量的重要部位，為何葉片會有大或小的不同呢？大部分的水是因光合作用由氣孔蒸散，水分充足時，就會長成應該有的大小；水分不充足時，葉片就會變小以減少蒸散。特別是在高處的樹冠，因為輸送水分非常辛苦，葉片從上方開始變小。另外，土壤乾燥、土壤壓實、根部病害或斷根等，都是無法吸收水分使葉片變小的原因。



◎葉的大小與濃密判斷生長勢（葉子小代表生長勢弱）

◎ 步驟4：幹生不定枝和根生不定枝是黃燈信號

不定枝是泛指從根基或較粗的主幹長出的小枝條。樹幹或枝條都有許多的芽，這些芽有可能會長出新枝或休眠。或者，曾經長出新枝但不變粗而枯萎的痕跡也會成為休眠芽的位置。當上方的枝條枯萎或生病，樹會喚醒休眠芽，使新的枝條替代以製造養分。從根基長出的為「根生不定枝」，從樹幹或主枝長出的為「幹生不定枝」。所以幹生不定枝會出現代表樹木有生存危機。



◎不定枝判斷生長勢

簡易的幾個步驟是判斷樹木健康度的基礎功夫，緊接著就必須診斷其健康勢衰弱的原因，進行障礙條件的改良。

老樹管理維護建議——營造人與自然共生的環境

1. 土壤有效化的管理

想要樹木健康的首要條件是豐富的土壤環境。好的土壤含有一定的水分及空氣，還有充足的氮元素及礦物質。要形成這樣的土壤，腐植質是必須的。因此，請不要掃除全部落葉。常常掃除全部的落葉會打斷落葉中的氮及礦物質循環，腐植質也無法形成。在森林中的樹木所吸收的無機養分中，有60%是來自落枝及落葉，掃除落葉會使土壤更貧瘠。

另一個理由是，土壤表面若無落葉覆蓋，則容易被侵蝕，也容易被踏實。若是一定要掃除的地方，最好將落葉集中做成堆肥，再填回土壤中。以前的松樹林，每年的落葉很少，所以腐植質也很少，如此維持著植物生態，若因此而不落葉，將會改變食物生態，也會改變菌根菌的活性。要維持相同狀態的話，就一定要落葉。

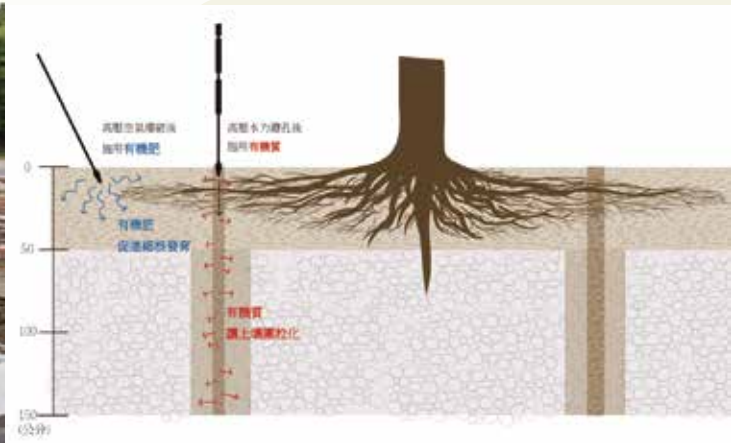
只要澆水，樹木就會變得健康嗎？也有因為澆水方式不對，反而使樹勢衰弱的情況。對樹木來說，水分與空氣同等重要。根在吸收水分時，也同時吸收水分中的氧氣，這些氧氣用來燃燒醣類獲得生存必需的能量。有效土壤及需具備這兩個條件。

為了要親近樹，或者在樹蔭下乘涼、活動，我們免不了要做一些鋪面，或者我們會踐踏樹下的棲地，造成表土變硬。如果樹的根系是分佈在非常淺層的土壤裡的時候，那麼，樹所受的傷害就會非常的嚴重。因此，要親近樹木，同時又要讓樹不受傷的方式，就是導引樹的根系往深層的地方生長。

最簡單的方法，就是在樹的周圍，特別是在樹冠最外圍的垂直下方，做一些垂直的根系導引植穴，讓樹的根系能夠順著通氣結構向下生長。像這樣將近1公尺深的通氣性植穴的結構，可以打破土壤層次之間水分移動的障礙，讓水分順利流進更深的層次，也可以將空氣帶到土壤裡，使樹的生長更加的良好。如此樹的根系分布在深層部位，只要再做一些適當的保護，那麼人在樹底下活動，對樹的威脅就可以減少。



◎不當棲地整治工程，會使樹木嚴重受創，終而造成腐朽



◎利用垂直的根系導引植穴，讓樹的根系能夠順著通氣的結構向下生長

2.制訂管理維護的正確方針——例如避免除草機造成樹皮的傷害

根頭與地面的交界處稱為根際，除草機常造成根際的傷害，傷口會成為腐朽菌入侵的途徑，因此，應對於樹木根際作防護。市售也有在除草機上加裝防撞圈，也可選擇在樹幹上使用廢輪胎或竹子等方式保護。

3.制度化的建立——提升人員的專業度與自信心

修剪是糖廠重要的管理工作，修剪樹木即是對樹木的枝幹與葉進行切除，而葉是樹木光合作用形成碳水化合物化合物的器官，枝幹是樹木的輸導器官。因此修剪工作切除樹木部分器官，就是對樹木進行外科手術。

修剪工作者是否擁有正確的技術則攸關人的安全與樹木的健康。在103年台糖公司總管理處與國立中興大學、台灣綠化技術協會共同合作，辦理「修剪知識認證研習」，結合理論解說與實務分享，效果卓越，認證考取率幾乎達99%。制度化的建立同時提升人員的專業度與自信心，強化教育訓練的效果，也落實專業於工作中，是經驗的累積也是重要的傳承。🌱

遇見糖廠 發掘幸福

踩風、懷舊、訪古、尋幽

春節到了，來到糖廠，除了可以搭乘穿梭鄉野間的糖廠「五分仔車」外，還能漫遊蘊藏豐富人文、糖業史跡、盤根老樹及建築的糖廠特殊景致，入住溫馨、舒適、貼心的台糖住宿點更是一大享受，歡迎大家揪人瘋糖廠。

台糖製糖歷史悠久，各地糖廠除了長期肩負製糖任務外，也是在地居民生活集結的所在；大部分糖廠已停產，但內藏大量豐富的人文、多樣性綠色植栽與群聚老樹、樸實無華的早期日式宿舍及建物，都呈現出在地特有的人文與自然。

台糖表示，近年來，台灣吹起懷舊風，台糖將過去的生產空間，注入新創意，既保有古樸原味，又有新活力，成為休閒觀光的好去處。

日式廳舍 古意盎然

漫步在糖廠開放辦公廳舍或日式宿舍區，可以細細品味百年古蹟建築；走進製糖工場，遙想巨大機械曾有過的叱吒風雲；或到糖業文物館，沉浸在典藏文物與老照片所傳達的珍貴印記裡，流連在糖廠每個角落，都會有意外發現。

糖業文化早已與地方特色產業、藝文展演、文化創意等融為一體，不論一泊二食或小憩半天，糖廠都是絕佳選擇。

一泊二食 絕佳選擇

台糖長榮酒店、台糖台北會館、尖山埤江南渡假村、台東池上牧野渡假村，及花蓮觀光糖廠日式木屋，設施完善、服務親切，不論是去暢遊縱谷風情的台東池上、花蓮，或是漫遊古意盎然的南台府城、柳營尖山埤，還是選擇前往活力十足的大台北，台糖皆能提供旅人舒適的住宿環境和詳實的旅遊資訊。

台糖有多美？來台糖住上一晚就知道。

全台糖廠地理位置及必遊景點



到花蓮觀光糖廠日式木屋住一晚，享受靜謐懷舊的樂活假期。



台糖5館——您住房的最佳選擇

	地址	服務/訂房專線
台糖台北會館	台北市中正區中華路一段39號	02-2388-5522
尖山埤江南渡假村	台南市柳營區旭山里60號	06-6233-888
台糖長榮酒店	台南市東區中華東路三段336巷1號	06-289-6688
花蓮觀光糖廠日式木屋	花蓮縣光復鄉大進村糖廠街19號	03-870-5881
台東池上牧野渡假村	台東縣池上鄉新興村110號	089-863-105

如果你想來

台糖官網: <http://www.taitsugar.com.tw/>
 嬉遊糖廠APP QR Code

