

台糖公司景點/場館可供影視業者拍攝影片一覽表

公司名稱：台糖公司

填表日期：112/10/23

場地管理單位	景點/場館名稱	景點介紹	景點圖片	可租用設備	費用 (場地或設備費)	租用對象	聯絡窗口	備註 (拍攝注意事項)	
中彰區處	溪湖糖廠/蒸汽火車展示館	溪湖糖廠蒸汽火車展示館位於鐵道文化區內，建於1977年，原為鐵道檢車庫。2008年整修作為蒸汽火車展示館，展示台糖公司早期蒸汽火車頭、機關車、糖廠老照片及鐵道設施等。		346蒸汽火車	20,000元/2小時。	無限制	陳小姐 04-8855868	1. 須提前預約。 2. 提供拍攝時間為星期一~星期五(上班日)8時~17時。	
中彰區處	溪湖糖廠/524客車	524客車車體上半部塗以白漆、下半部塗以藍漆，主要原作為客車使用，動力則是柴油引擎。		524客車	10,000元/2小時。	無限制		1. 須提前預約。 2. 提供拍攝時間為星期一~星期五(上班日)8時~17時。	
雲嘉區處	蔗埕文化園區/日式宿舍區	為台糖舊有的宿舍，位在糖廠內部，充滿歷史及懷舊感的日式宿舍群，是熱門的拍攝景點，「一把青」、「五味八珍的歲月」、「天之燕子」等電視劇都曾在此處取景，其中「天之燕子」以此處做為男主角的家，在劇中為主要場景之一。		建物本體	建物外拍攝或佈景1,000元/天，內部拍攝2,000元/天。	影視公司		木造古蹟或歷史建築場地使用注意事項： 1. 本場地之使用，禁止毀損建築原有形貌及工法或違反文化資產保存法之相關規定，例如破壞或沾污建築形貌(攀登樑柱屋頂、塗抹油漆等)、添加附著物、塗抹黏膠、打釘或鑽孔等侵入性施工及裝潢。 2. 如需附著海報或標語等物件，應先徵得管理人同意，並選用可恢復原狀之附著方式，於使用完畢後清除附著物件。 3. 不得擅自外加電力，但自行配置在建築物以外之電源設備，經電力公司檢查合格者，不在此限。 4. 申請人架設燈光、音響、舞台等各項佈置，應先經管理人同意，並妥善處理建築之保護措施。 5. 本場地之使用，嚴禁有下列情事： (1) 吸菸、引燃火種、製造火花、爆炸效果等明火使用之行為。 (2) 其他足以造成歷史建築毀損之行為。 6. 申請人應自備消防器材，以維護該建築之安全。 7. 申請人如有損害各項設備或建築物，如涉及古蹟或歷史建築本體修復，應依文化資產保存法等相關規定，由管理人報請主管機關核可後進行，修復所需費用由申請人支付。	
雲嘉區處	蔗埕文化園區/甘堂	甘堂過去類似民初醫院或公務所，兩層樓高的白色、典雅和洋式巴洛克式建築設計，二樓露臺還可眺望糖廠園區風光。		建物本體	建物外拍攝或佈景1,000元/天，內部拍攝2,000元/天。	影視公司			
雲嘉區處	蔗埕文化園區/介壽堂	巴洛克式建築，乃著重於色彩、光影、雕塑性與強烈的巴洛克特色於民國46年興建，隔年完成時由廠長王舜緒請于右任先生題字曰介壽堂，現周邊已成為婚紗攝影及遊客最佳取景場所。		建物本體	建物外拍攝或佈景1,000元/天，內部拍攝2,000元/天。	影視公司			
雲嘉區處	蔗埕文化園區/蒜頭車站	原明治製糖株式會社蒜頭驛，為嘉義縣三級古蹟，以磚瓦、紅檜構成，四周為開放格子玻璃窗，右側設迴廊，現為五分車售票和起點處，是拍攝熱門景點，電影《嫁妝一牛車》、伍佰《返回故鄉》MV、民視連續劇《意難忘》等都曾這裡取景，見證了台灣糖業發展歷史。 此處更為中外遊客至嘉義的必遊之地，除獲選為全國百大歷史建築外，更在文建會所出版台灣文化景點外文專書中有詳盡的介紹。		建物本體	建物外拍攝或佈景1,000元/天，內部拍攝2,000元/天。	影視公司			
							園區鐵道課 05-3800741		

台糖公司景點/場館可供影視業者拍攝影片一覽表

填表日期：112/10/23

公司名稱：台糖公司

場地管理單位	景點/場館名稱	景點介紹	景點圖片	可租用設備	費用 (場地或設備費)	租用對象	聯絡窗口	備註 (拍攝注意事項)
台南區處	岸內糖廠	「岸內糖廠影視基地」依功能規劃三個區域，分別為時代場景區、影視製作服務區及文化體驗服務區，除提供專業拍攝製作服務外，也將提供南部大專院校實習觀摩機會，並輔以文化觀光，串聯周邊聚落景點及大新營地區軟硬體建設，豐富臺灣影視產業，讓岸內糖廠成為臺灣影視發展基地，打造溪北新氣象。			請洽岸內糖廠文化影視基地 電話:06-652-6325			已出租臺南市政府文化局
台南區處	善糖園區	深緣及水善糖文化園區週末假日人潮較多，適合行旅節目，至於影視場景宜古宜今，例如《茶金》及《我的婆婆怎麼這麼可愛》皆曾來拍攝取景。			請洽深緣及水(善化) 電話:06-581-5057			已出租深緣及水有限公司
台南區處	烏樹林休閒園區	擁有近百年歷史文化的烏樹林糖業遺址，配合70年代發展的蘭花生態產業及觀光五分車，同一個場域涵蓋3種產業文化的結合，還有廣大的自然景觀植栽及多元主題，使烏樹林成為體驗文化、教育、休閒的戶外教學最佳休閒園區。			1、SL370蒸汽火車頭20,000元/1.5至2小時。 2、SL370蒸汽火車+成功號25,000元/1.5至2小時。 3、德馬牌機車頭10,000元/1.5至2小時。 4、德馬牌機車頭+巡道車(109號)13,000元/1.5至2小時。 5、德馬牌機車頭+成功號15,000元/1.5至2小時。	無限制	葉課長清文 06-6355935 黃亭瑄 (64629)	1. 須提前預約。 2. 提供拍攝時間為星期一~星期五(上班日)8時~17時。
高雄區處	高雄糖廠/製糖工場	高雄糖廠舊稱「橋仔頭糖廠」，是臺灣第一座現代化機械式製糖工廠，創建至今已有112年歷史，目前仍保持原有工業風貌，被列為市定文化景觀。工場內保留有百年前的第一工場「磚牆遺址」留供民眾緬懷追憶。各樓層的解說牌及人偶導覽，也可讓遊客親身感受到糖廠將甘蔗從運送、壓榨、清淨、蒸發、結晶、分蜜到包裝的實體流程，進一步了解到製糖的甘苦。製糖工場雖已經無運轉，但完整保留相關機具、儲存槽與管線等開放參觀，提供遊客完整的製糖歷史體驗。		建物本體	1. 製糖工場內(展示區除外)每坪20元，含壓榨室、鍋爐室、清淨室。 2. 製糖工場周圍空地每坪20元，若搭帳篷，每頂加收100元。	影視業者、角色扮演、婚紗拍攝。		欄杆、防護網隔離空間禁止進入拍攝。
高雄區處	高雄糖廠/社宅事務所	台灣製糖株式會社事務所為古蹟具歷史代表性建築，建於1901年，它不僅象徵臺灣新式製糖產業的里程碑，同時也是日治時期重要的建築之一，其建築結構融合了木構造(屋架、基樁)、磚砌(牆身)、鋼筋混凝土(觀景台四柱)，是臺灣建築史上重要的工程。本棟建築是模仿荷蘭在東南亞殖民地的建築；採地上架高結構以利通風，迴廊和連續拱門造型則是歐洲傳統建築的移殖。古蹟專家李乾朗先生稱它為「熱帶殖民西洋樣式建築」。建築物上環繞的方孔並不是做為建築物裝飾用的，而是防禦「土匪」偷襲時戰備的置槍孔。		建物本體	社宅事務所(室內) 3,500/天，連續租用超過5天以內9折，5天以上8折。	影視公司		注意建物古蹟及環境維護。山本悌二郎銅像禁止移動。

洪福車先生

台糖公司景點/場館可供影視業者拍攝影片一覽表

公司名稱：台糖公司

填表日期：112/10/23

場地管理單位	景點/場館名稱	景點介紹	景點圖片	可租用設備	費用 (場地或設備費)	租用對象	聯絡窗口	備註 (拍攝注意事項)
高雄區處	高雄糖廠/俱樂部建築	古蹟具歷史代表性建築，建於1902年是橋頭糖廠成立時的俱樂部，前方原是一片空地，乃是日本武裝部隊的練兵場。建築風格與社宅事務所同是模仿荷蘭在東南亞殖民地的建築，採地上高架結構以利通風，迴廊和連續拱門造型則是歐洲傳統建築的移殖。古蹟專家李乾朗先生稱它為「熱帶殖民西洋樣式建築」。		建物本體	俱樂部前廣場 3,000/天，超過800人時另加5元/人。	影視公司	07-6119299 #382	注意建物古蹟及環境維護。
高雄區處	高雄糖廠/聖觀音像	1902年，鈴木社長為慰藉遠離故鄉的日本技術人員，並希望拉近臺灣農民對製糖會社的向心力，託人從中國大陸蒐集古銅鏡，於橋頭糖廠社宅事務所旁塑立聖觀音像，其優美的外型係仿日本奈良藥師寺的聖觀音像，具有不菲的藝術價值。 此聖觀音佛像祀立方向朝偏北方，正面對製糖工場凝視廠房，意味著一方面可鎮宅（社宅事務所），一方面可保佑加持工場開工生產順利工作人員平安。經考證，此聖觀音佛像與日本奈良藥師寺東院堂聖觀音佛像（約鑄造於西元720）為同一風格之作品，堪稱是日本佛像雕塑史上的代表作。		聖觀音像或場域	無	影視公司		注意古蹟及環境維護。
高雄區處	高雄糖廠/廠區環境	有別於大多數博物館於室內空間展覽主題，高雄糖廠為一「現地」博物館，園區內舉凡修理糖鐵機具的修護所、提供員工休憩的俱樂部，保佑製糖順利的黑銅聖觀音，甚至是躲避美軍空襲的防空洞，都是因製糖產業衍生而來，更是糖業文化的一環，以上可以說明進入高雄糖廠就等於是進入了糖業博物館。		戶外空間	1. 宿舍區空地20元/人。 2. 兩豆樹廣場1,500元/天。 3. 展售中心停車場12,000元/天，超過2,000人時另加5元/人。 4. 展售中心前空地3,000元/天。 5. 北大草原10,000元/天，超過1,000人時，另加5元/人。 6. 大榕樹下(紅蟲旁)1,000元/天。 7. 會計課前空地(茄冬樹區)1,000元/天。 8. 火車修理室後方空地1,500元/天。 9. 製糖工場周圍空地 每坪20元，若搭帳篷，每頂加收100元。 10. 原招待所庭院 3,200元/天，白屋前藝文廣場。	影視公司		注意環境維護。
高雄區處	高雄糖廠/鐵園迷城(九重葛花海群)	民國91年起，高雄市政府文化局陸續在糖廠辦理藝術村進駐活動，並在糖廠內留下許多鐵件藝術創作，台糖公司於是持續構思將這些造型各異的鐵件元素，乃至於部分列管的鐵件文化資產重新加以組合，歷經四年始打造出這座鐵園迷城，周圍的九重葛花海也別具特殊性，目前已成為小朋友遊戲及遊客拍照的主要場所。		迷城場域	無	影視公司	洪福車先生	具季節性，花季期間(3~4月)。

台糖公司景點/場館可供影視業者拍攝影片一覽表

填表日期：112/10/23

公司名稱：台糖公司

場地管理單位	景點/場館名稱	景點介紹	景點圖片	可租用設備	費用 (場地或設備費)	租用對象	聯絡窗口	備註 (拍攝注意事項)
高雄區處	高雄糖廠/防空洞群	由於製糖過程會產生酒精，可供應日軍戰備燃料之用，所以當時糖廠成了美軍的空襲的重點，這也是糖廠內有高達24座防空洞的原因，散落在糖廠各角落的防空洞，個個造型獨特，是遊客結伴探險的秘境。		防空洞	無	影視公司	07-6119299 #382	注意建物及環境維護。
高雄區處	高雄糖廠/中山堂及周遭環境	日據時代中後期施行所謂皇民化運動，要將島國（臺灣）的積極的人民內地化，並推動信仰改造，於是日本統治者在各地建立起日本神社，目的就是為了要讓臺灣人放棄原本宗教。神社裡崇拜日本的天照神，強調效忠日本天皇的思想，而此「皇民化運動」促使橋仔頭糖廠的神社在昭和6年（1931年）11月5日設立，原本神社的位置，就在今日的中山堂所在地。神社設在五層的階梯之上，是一座不大的木造建築，神社裡頭是日本天照神的牌位，四周有環繞的獻燈。之後國民政府將其改建為中山堂，據說神座被有心人藏在福德祠的倉庫裡頭，目前中山堂只遺留兩隻憨笑的獅子。		建物本體	1. 中山堂室內4,000元/天，連續租用超過5天以內9折，5天以上8折。 2. 中山堂旁網球場1,500元/天。 3. 中山堂前廣場1,200元/天。	影視公司		注意建物及環境維護。
高雄區處	台糖高雄花卉農園中心/大草原	每年三、四月春暖花開，花卉農園中心大草原的超大圓澎苦楝花大花海，淡紫色小花陸續綻放，宛如白雪覆蓋在樹梢，旁邊有假日花市、自然生態教室、還有花卉植栽銷售並提供花卉DIY教學、生態撈魚體驗、烤肉區旁沙畫享受親子手作時光，於冷飲小舖販售台糖冰品、各式冷飲、輕食，是休閒、拍攝、取景的最佳選擇。		無	大草原8,000元/天	無限制	花卉農園中心服務中心人員 07-6128473	場地不得飲食、無提供電源。
屏東區處	屏東區處/造林地	具備多種林相景觀，可提供綠色隧道、人造森林等場景。		無	無	影視業者	林業股 08-7515087	林區嚴禁煙火並維持林地清潔，如有損壞林木、土地或設施，需依相關辦法辦理賠償。因自然生態豐富及地貌原始，需注意人員安全及車輛進出管制。
花東區處	花蓮觀光糖廠/副廠長宿舍	建於民國38年，屬於廠內甲級獨棟式宿舍，採仿日式建築樣式建造，建築外觀保存完整，前院有獨立停車空間、後院有草地。		無	60,000元/月，可依實際拍攝天數收費。	無限制	03-8704125 轉624陳小姐	有陳設需求時提供；陳設方式以不破壞、不敲打，並可恢復原狀為原則。

台糖公司景點/場館可供影視業者拍攝影片一覽表

填表日期：112/10/23


公司名稱：台糖公司

場地管理單位	景點/場館名稱	景點介紹	景點圖片	可租用設備	費用 (場地或設備費)	租用對象	聯絡窗口	備註 (拍攝注意事項)
休閒遊憩事業部	尖山埤渡假村/ 水庫、園區、客房	柳營尖山埤渡假村以秀麗的自然景觀、完善的設施規劃以及親切的專業服務，成為南台灣別具特色的渡假勝地。在這裡，水庫週遭靜謐清幽的山水景緻，搭著遊湖船可以欣賞到湖岸邊的葉葉垂楊葉葉楓及湖面上葉葉扁舟葉葉蓬的景色，媲美江南美景；散步在園區，攬勝、賞景、享受森林浴或野炊露營，徜徉於山林之樂。		桌椅、投影、音響等設備	1. 住宿依各房型費用3,960元~10,200元(除場勘外，使用客房一律列入場租)。 2. 會議室4小時收費3,500元~17,500元。(視區域大小、時段)。 3. 戶外空間依區域收20,000元~200,000元。(視區域大小、時段)。 4. 遊湖船包船費用2,500元(小船)、4,500元(大船)。 5. IBM桌椅租借(1桌2椅)每組300元/次。 6. 卡拉OK音響租借5,000元/次。	無限制	陳奇聖副理 06-6233888 #5700	配合現場營運時段。
休閒遊憩事業部	台糖長榮酒店/ 餐廳、客房	台糖長榮酒店(台南)地處藝文氣息濃厚的臺南市東區，緊鄰臺南市立臺南文化中心，接待過無數來自世界各地的知名表演家與名人入住，以精緻美食和貼心服務著稱。		桌椅、投影、音響等設備	1. 大廳酒吧20,000元~60,000元/4小時(視區域大小、時段)。 2. 長園中餐廳40,000元~100,000元/4小時(視區域大小、時段)。 3. 吃遍天下自助餐廳200,000元起/4小時 4. O'fun原創料理美學餐廳60,000元~200,000元/4小時(視區域大小、時段)。 5. 嘉賓廳(3樓) (1) 白天時段50,000元起/4小時。 (2) 晚上時段(18:00後)200,000元起/4小時。 6. 多功能廳(3樓) (1) 白天時段6,000元~40,000元/4小時(視區域大小、時段)。 (2) 晚上時段(18:00後)12,000元~80,000元起/4小時(視區域大小、時段)。 7. 桂冠廳(3樓) (1) 白天時段50,000元起/4小時。 (2) 晚上時段(18:00後)200,000元起/4小時。 8. 客房依各房型8,800元~96,800元不等(除場勘外，使用客房一律列入場租)。 9. 上述8類場地以外區域，台糖長榮酒店皆有權不提供拍攝與租賃。 10. 場地拍攝租用事宜皆以洽談後正式報價為準。	無限制	高至蕾經理 06-3373888 #2310	【飯店須得到足夠預告營運調整的時程，例如：拍攝日前1-2日】 1. 【報價收費項目】 (1) 道具租用(含現場一切硬體實物設備)。 (2) 23:00-06:00夜間加成。 (3) 水電使用收費。 (4) 停車費。 (5) 梳化&休息室。 (6) 器材儲放空間。 (7) 餐飲食材道具購買費用。 (8) 特殊假日租用加成費用。 (9) 飯店員工協助拍攝(需簽訂肖像授權與基本工資時薪)。 2. 配合現場營運時段。
休閒遊憩事業部	池上牧野渡假村/ 園區	位於花東縱谷知名池上米鄉的「台糖池上牧野渡假村」，四周翠綠山巒環繞，天空湛藍、綠草如茵，成群牛羊在草原慢步覓食；而為了保護當地自然生態，渡假村建築物多採低矮錯落設計，讓建物隱身在庭園景觀與自然寧靜之中，塑造出悠閒漫活的度假氛圍。		桌椅、投影、音響等設備	交誼廳上午/下午6,000元，每時段4小時。 會議室上午/下午3,000元，每時段4小時。 客房依當日房價計費。	無限制	蕭同記店總 089-862-736 #1011	配合現場營運時段。
高雄分公司	高雄成功物流園區/ 國際會議廳	可容納473人之大型空間，高挑無樑柱設計，採階梯式劇院型座椅，使來賓能有最佳視野及舒適空間。		LED電視牆、舞台音響燈光、無線麥克風	每時段4小時 平日上午/下午\$18,500 平日晚上/假日\$23,000	影視公司	黃小姐 07-8230230 #223	1. 本園區嚴禁使用特效，例：爆竹、爆點、碎彩紙、金粉、噴膠、煙霧、煙火、敲鑼擊鼓等。 2. 應投保公共意外險。 3. 垃圾及場地後續清潔皆由承租單位負責處理。

台糖公司景點/場館可供影視業者拍攝影片一覽表

填表日期：112/10/23

公司名稱：台糖公司

場地管理單位	景點/場館名稱	景點介紹	景點圖片	可租用設備	費用 (場地或設備費)	租用對象	聯絡窗口	備註 (拍攝注意事項)
高雄分公司	高雄成功物流園區/迴旋車道1-6樓車道	迴旋車道採平坦式之坡道設計，將安全上之顧慮減至最低，可供車直輛接駛進北棟各碼頭前。		無	非營業時段 17,000元/12小時	影視公司	黃小姐 07-8230230 #223	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本園區嚴禁使用特效，例：爆竹、爆點、碎彩紙、金粉、噴膠、煙霧、煙火、敲鑼擊鼓等。 2. 僅限非營業時段租借使用。 3. 應投保公共意外險。 4. 須遵守限高3.2公尺及限速20公里/小時之規定。 5. 垃圾及場地後續清潔皆由承租單位負責處理。